

# SKAŁKI RZĘDKOWICKIE



TOPO 2017  
DARIUSZ TIM

<http://topojura.dz.pl>



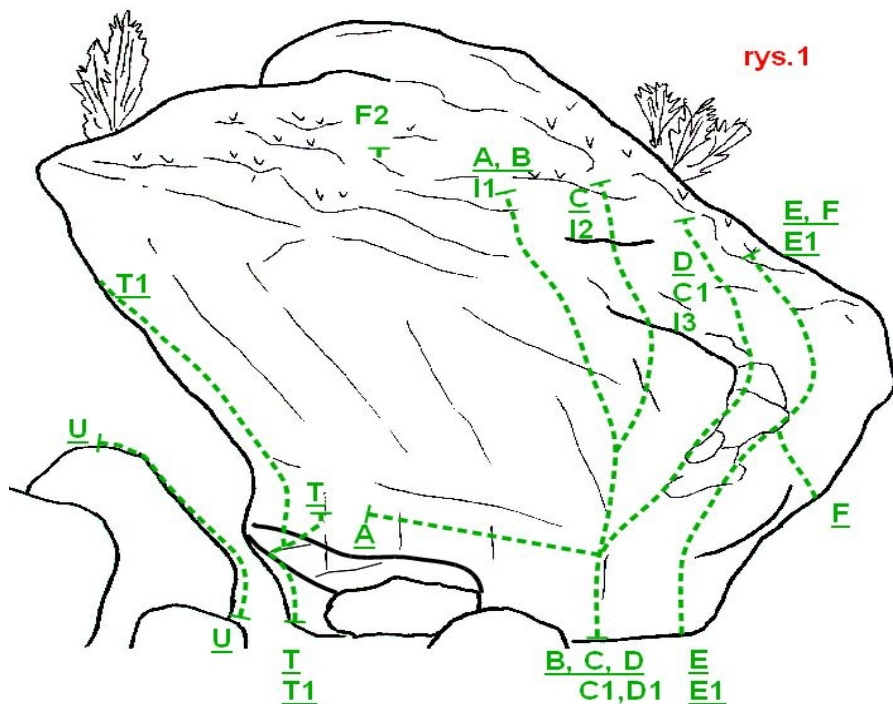
## KAMIEŃ POD WYSOKA

### A. *Moc Demonów* 7C+ (SD)

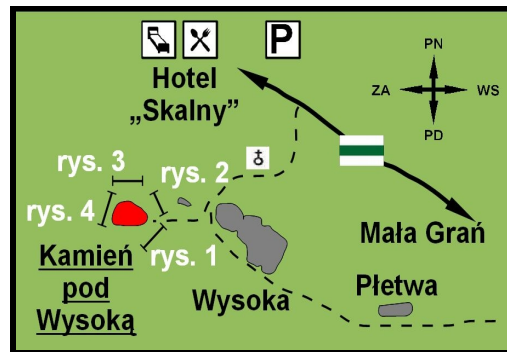
trawers w prawo i wyjście razem z Demonów Dzikie Hordy

### B. *Demonów Dzikie Hordy* 7B/B+ (SD)

przez ściski wyjście w lewo bez korzystania z ryski na wprost



rys.1



### C. *Paranoid* 7B (SD)

start Demonów Dzikie Hordy i wyjście wprost przez charakterystyczną ryskę

### C1. *Paranoid Light* 7A+ (SD)

po kluczowych trudnościach Paranoid wyjście w prawo Staśkiem

### D. *Stasiiek* 6C+ (SD)

ostrzem filarka, przez odciąg na prawą rękę, wyjście wprost

### D1. *Stasiiek Zboczeniec* 6C (SD)

start Staśkiem, trawers półką w prawo, wyjście N.A.J.

### E. *Zejściowa* 5A (HE)

tuż na prawo od ostro filarka, z klamy wprost do góry

### E1. *Ju-Jitsu* 7A+ (SD)

z podchwytów wprost do góry do klamy

### T. *Częstochowa* 6A+ (SD)

niski SD, start z kantu, wejście na półkę do NHR

### T1. *Wysokie Noty* 6C (SD)

przedłużenie Częstochowy do piku

### U. *Na Pik* 5C (SD)

kantem małego kamienia

### F. *Tysiacz Desek* 6B (SD)

z największych chwytów skosem w lewo, wyjście razem z Zejściową

### F1. *Dolny Trawers* 6B+ (SD)

start Tysiacz Desek, trawers półką w prawo, wyjście N.A.J.

### F2. *Potęga Crashpadów* 7A (SD)

start Tysiacz Desek, trawers w lewo krawędzią okapu, wyjście na lewo od Demonów Dzikie Hordy

### G. *Dziurki* 6C (SD)

start Tysiacz Desek, wyjście wprost przez dziurki

### H. *Półpalec* 7A (SD)

start Tysiacz Desek, przez fakera na prawą rękę

### H1. *Półpalec Variant* 7A (SD)

start Tysiacz Desek, przez fakera na lewą rękę

### I. *N.A.J.* 6C+ (SD)

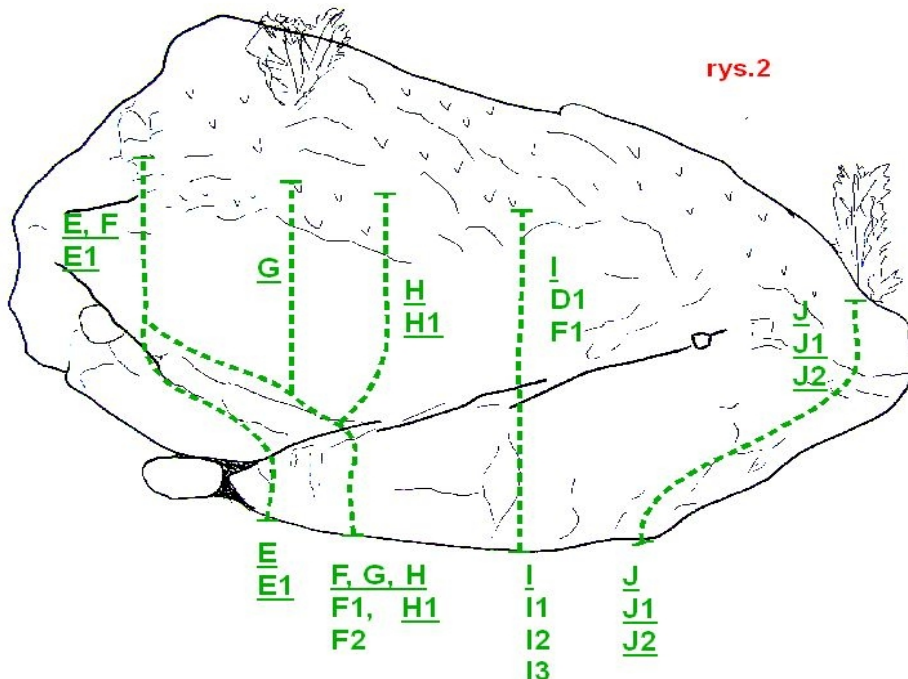
trudny start z dużego chwytu i dalej wprost do depresji

### I1. *Demony Atakują* 7C/C+ (SD)

start N.A.J. trawers półką w lewo, wyjście Demonów Dzikie Hordy

### I2. *Paranoid Extension* 7C (SD)

start N.A.J., trawers półką w lewo, wyjście Paranoid



rys.2

### I3. *Stasiiek Extension* 7B (SD)

start N.A.J., trawers półką w lewo, wyjście Staśkiem

### J. *Dynuś* 6A+ (HE)

przewieszonym filarkiem na wprost

### J1. *Dynuś SD* 7B (SD)

start z dużej krawędy (dla niskich niepełny SD), z użyciem zaklinowanego kamienia na nogi

### J2. *Dynuś Supersitdownstart* 8A (SD)

start z najniższych chwytów, bez użycia zaklinowanego kamienia

K. **Dylan 6C (HE)**

K1. **Dylan SD 7B (SD)**

z lewej część małej niży  
wprost do góry

K2. **Rattamahatta 7B+ (SD)**

start Dylanem, wyjście Dynamitem

K3. **Final Fight 8A (SD)**

start Dylanem, wyjście Teorią Spisku

L. **Dynamit 6B (HE)**

L1. **Dynamit SD 7A+ (SD)**

M. **Teoria Spisku 7B+ (HE)**

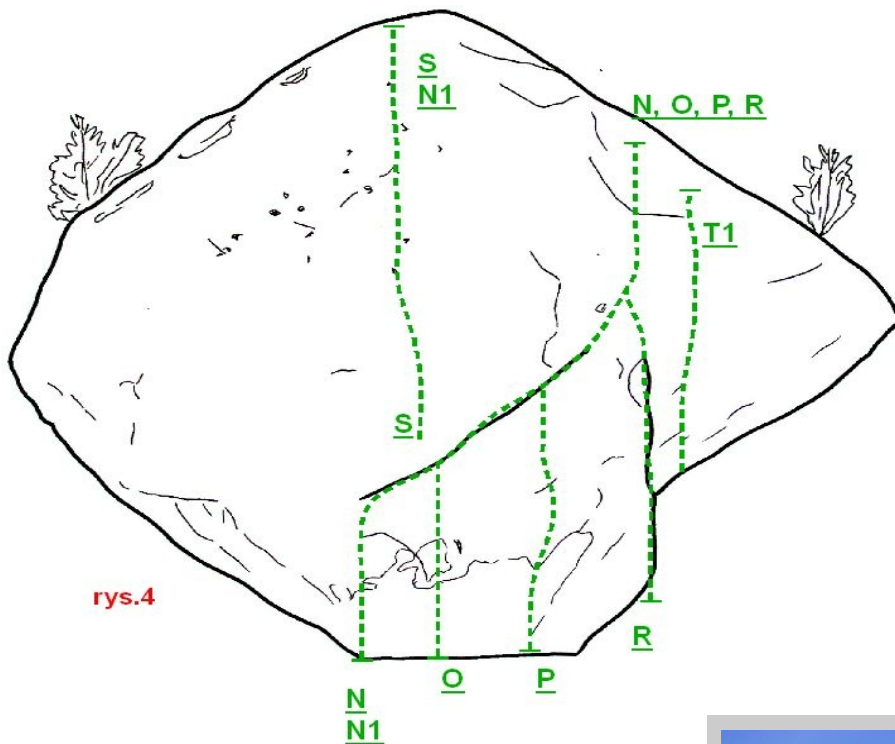
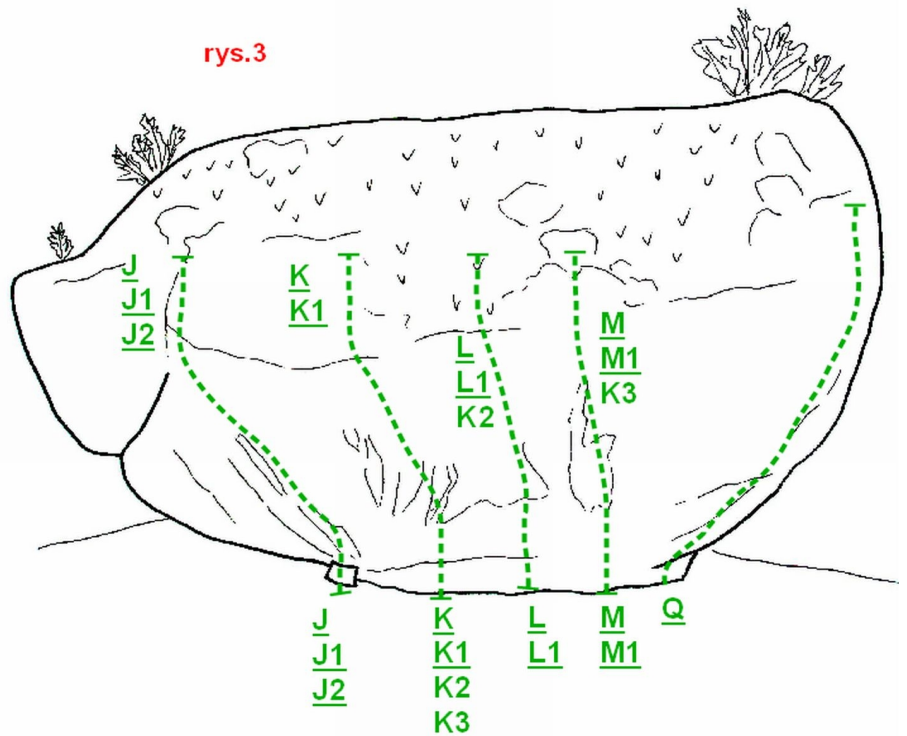
M1. **Fight Club 8A+ (SD)**

SD do Teorii Spisku

Q. **Apage, Satanas! 7C+ (SD)**

kantem

rys.3



rys.4

N. **Rampka w Ciemno 6A+ (SD)**

trawers rampą w prawo i wyjście na top

N1. **Rurka Mięknie SD 6C (SD)**

start Rampką w Ciemno i wprost w górę

O. **6A+ (SD)**

start z dziury i dalej razem  
z Rampką w Ciemno

P. **Romper Stomper 7A (SD)**

niski SD z klamy, bez korzystania z kantu  
po prawej, koniec jak Rampka w Ciemno

R. **Rampa-Pam 6A+ (SD)**

niski SD bez korzystania z kamienia obok,  
wyjście z prawej strony kantu,  
koniec jak Rampka w Ciemno

S. **Rurka Mięknie 6B (HE)**

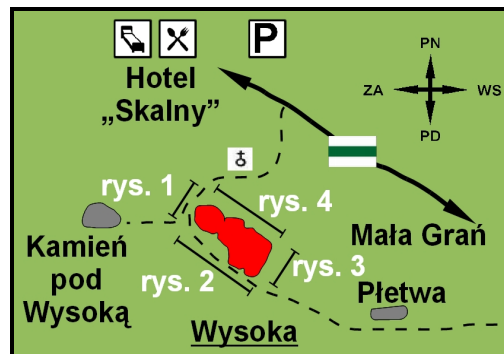
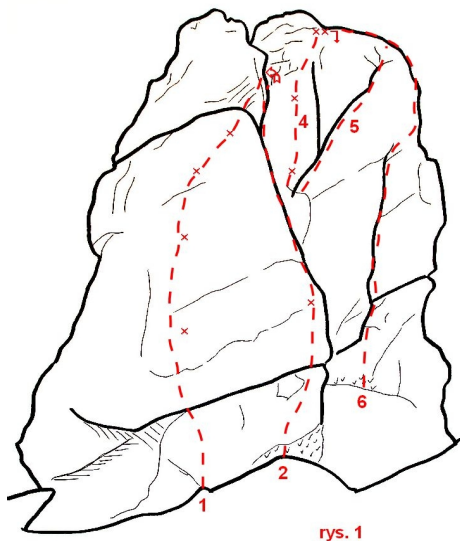
T1. **Wysokie Noty 6C (SD)**

przedłużenie Częstochowy do piku

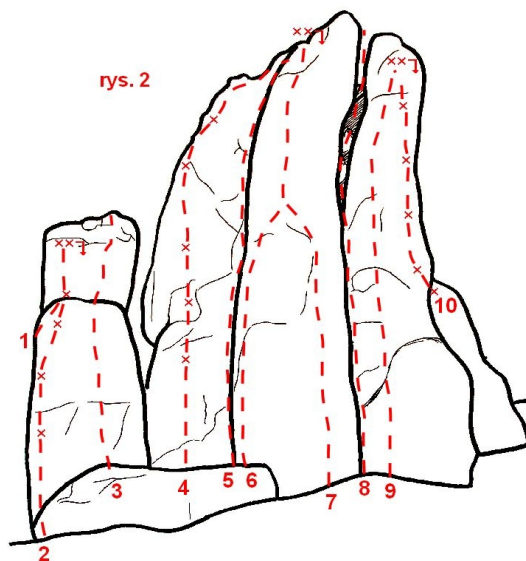


## WYSOKA

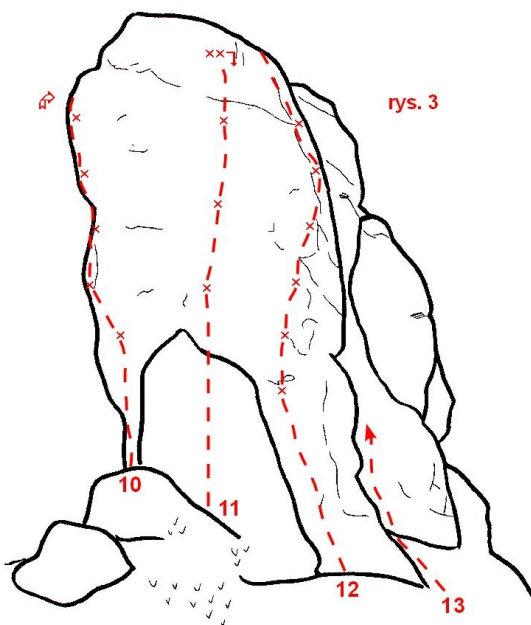
1. **Bartosz Jabłoński Harcmistrz VI.3+** (5R+ST)
2. **Caput Mundi (Ramzes) VI.1** (4R+ST)  
M. Karnecki, G. Majek (RP) 1995



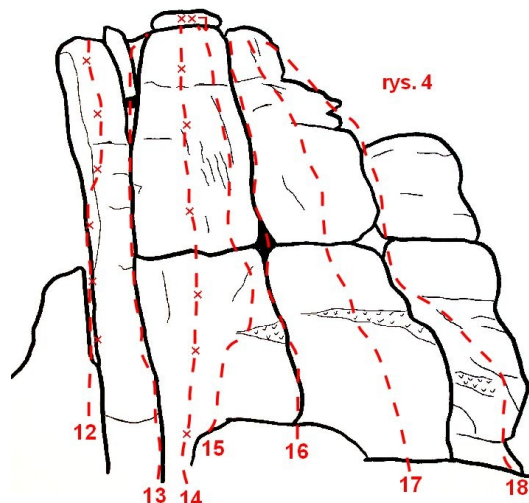
3. **Przez Paznokiec V+** (TRAD)  
M. Kantecki (TR) 1986  
A. Jankowiak, A. Makarczuk (RP) 1994
4. **Dupa Niemowlaka VI.2** (5R+ST)  
M. Poznański (RP) 2002
5. **Zacięcie Fligla VI+** (TRAD)  
G. Fligiel (TR) 1974  
M. Płonka (RP) 1980



6. **Lewa Rysa V+** (TRAD)  
środkowym filarkiem, start lewą rysą  
A. Nikodem (TR) 1970, E. Chrobak (RP) 1974
7. **Prawa Rysa VI.1+** (TRAD)  
środkowym filarkiem, start prawą rysą  
K. Baraniok, P. Pallus (H, V A2) 1971
8. **Kominek Badury V** (TRAD)  
J. Badura i tow. (RP) 1963
9. **Klamki Niespodzianki VI** (TR+ST)  
J. Skiba (TR) 1988
10. **Filar Mocno Bezalkoholowy VI+** (5R+ST)  
M. Poznański (RP) 2001



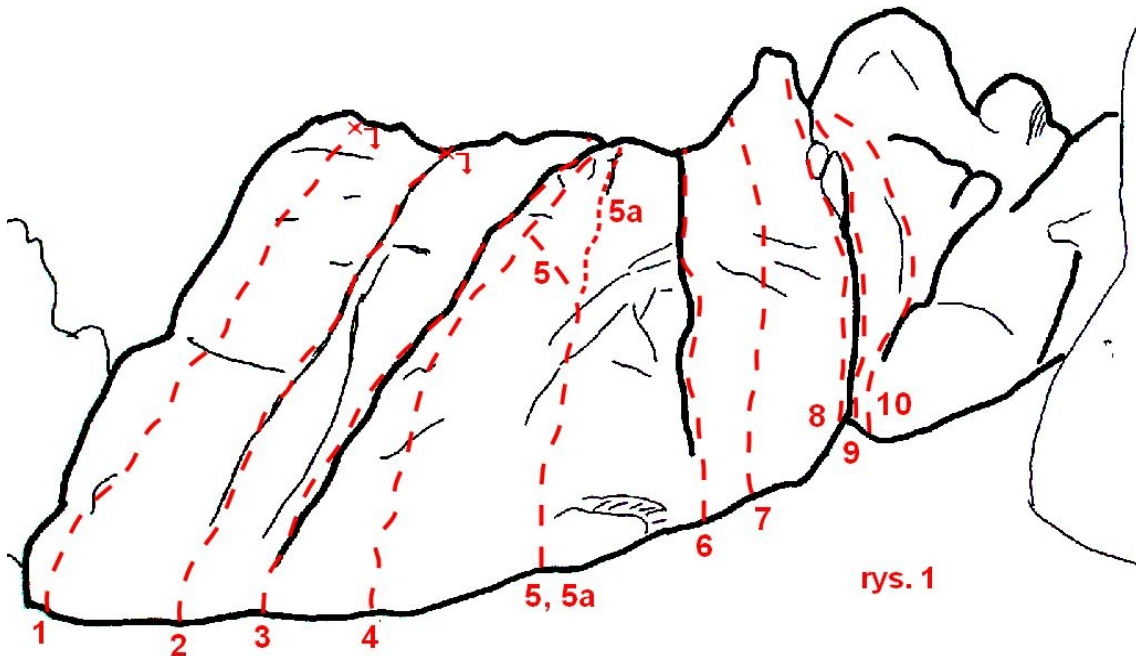
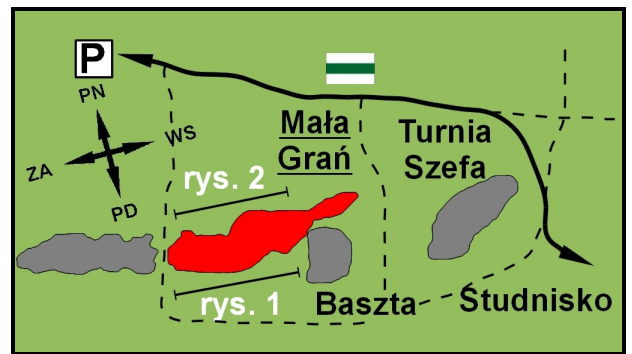
11. **Kamikaze - Boski Wiatr VI.5** (3R+ST)  
M. Poznański (RP) 2004
12. **Kant Wysokiej VI.1** (6R)  
M. Poznański (RP) 2001  
możliwy zjazd ze stanowiska z drogi nr 11
13. **Droga Dziędzielewicza V** (TRAD)  
Z. Dziędzielewicz i tow. przed 1960
14. **Jarek Nie Może VI** (6R+ST)  
W. Bartela (TR) 1991  
M. Poznański (RP) 2001



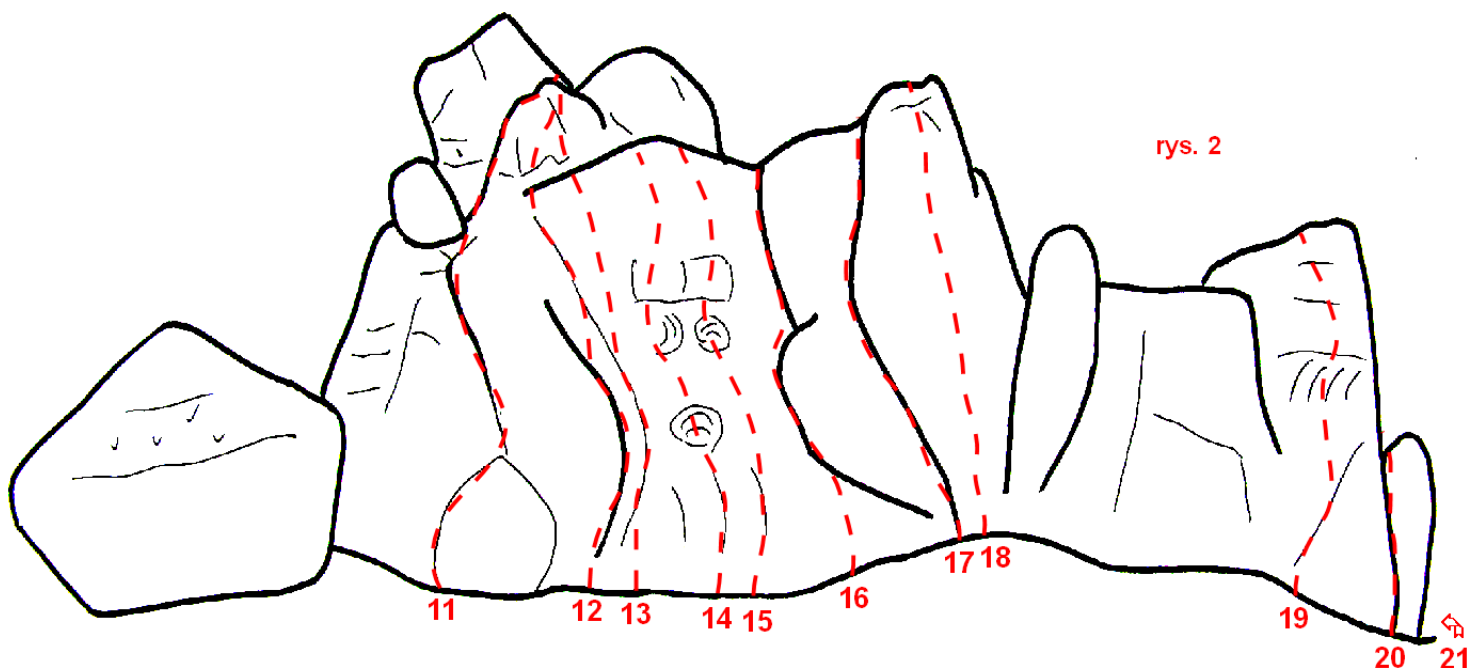
15. **V+** (TR+ST)  
T. Goncerz, A. Rusek (TR) 1994
16. **Kominek Północny V** (TRAD)  
J. Kielkowski, A. Pańków 1972
17. **Na Pieska V+**  
M. Poznański (solo) 2001
18. **Przez Palec III** (TRAD)  
można również wystartować od pd.-zach.  
pomiędzy drogami nr 3 i 4

## MAŁA GRAŃ

1. II (TRAD+RZ) płytką
2. III (TRAD+RZ) rysą
3. III (TRAD) zacięciem
4. III (TRAD) filarkiem
5. IV+ (TRAD) płytką w lewo  
J. Kiełkowski (RP) 1972
- 5a. IV+ (TRAD) wariant płytką wprost



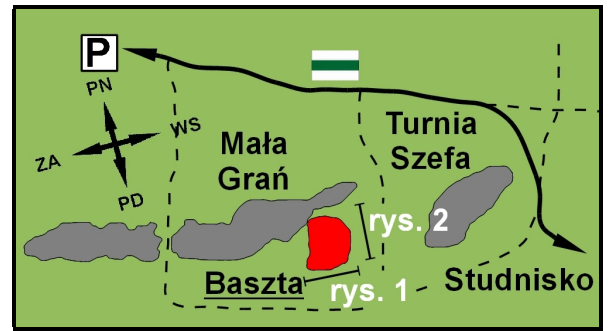
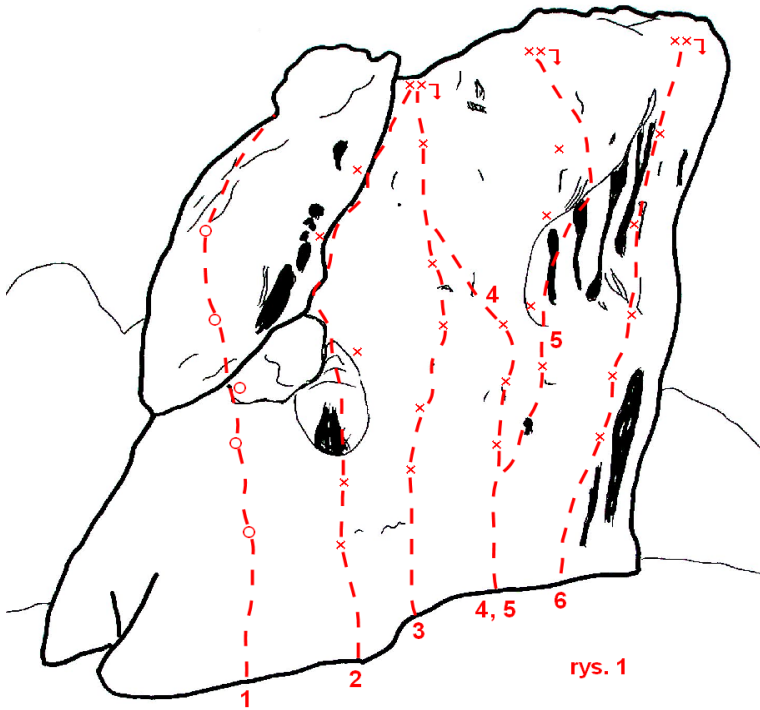
- |                                                               |                                                            |                                                      |
|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| 6. III (TRAD) rysą                                            | 12. V (TRAD) rysą w filarku<br>A. Czok (RP) 1972           | 17. V (TRAD) rysą<br>J. Kiełkowski (RP) 1972         |
| 7. V (TRAD) filarkiem<br>M. Zygmarski (RP) 1972               | 13. V (TRAD) kominkiem w filarku<br>M. Zygmarski (RP) 1972 | 18. V (TRAD) filarkiem<br>M. Zygmarski (RP) 1972     |
| 8. IV (TRAD) krawędzią na lewo od komina<br>A. Czok (RP) 1972 | 14. VI.2 (TR) przewieszoną płytką                          | 19. V+ (TRAD) przez przewieszkę<br>A. Czok (RP) 1972 |
| 9. II (TRAD) kominkiem                                        | 15. VI.2 (TR) przewieszoną płytką                          | 20. II (TRAD) start rysą                             |
| 10. II (TRAD) depresją                                        | 16. V (TRAD) zacięciem<br>A. Czok (RP) 1972                | 21. V (TRAD) środkiem odstrzelonej płyty             |
| 11. III (TRAD) zacięciem                                      |                                                            |                                                      |



## BASZTA

### 1. *Forever VI.2+/3 (5S)*

M. Poznański (RP) 2001



### 2. *Rysa Kirkina V+ (5R+ST)*

Z. Dziędzielewicz (A0) przed 1960

J. Kiełkowski, S. Makarski, S. Szafruga (RP) 1971

R. Pilch (solo) 1978

### 3. *Zadymione Kropelki VI.1+/2 (5R+ST)*

A. Wolszakiewicz (RP) 1993

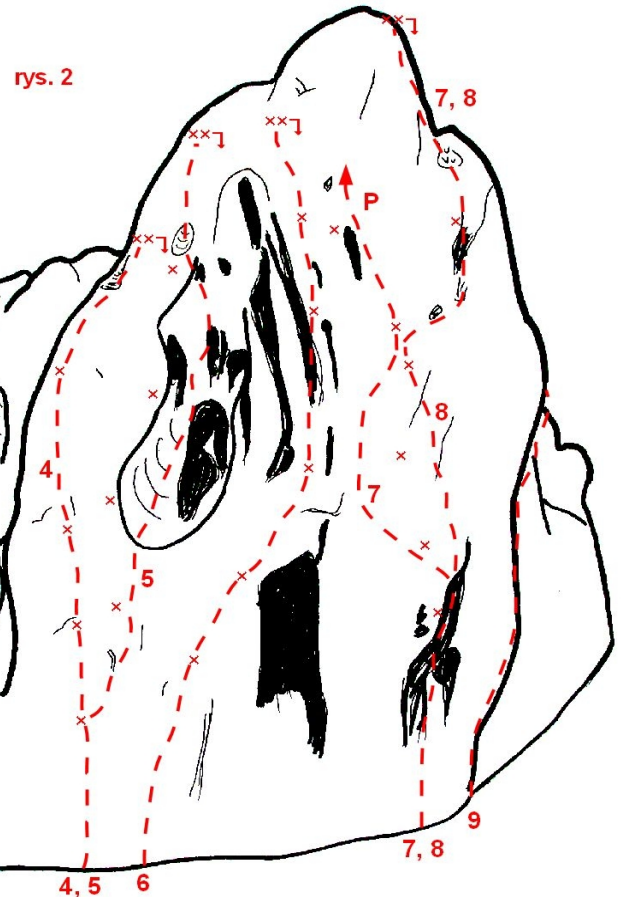
### 4. *Casanova VI.1 (4R+ST)*

M. Kołodziejczyk (TR) 1978

### 5. *Jaja Casanovy VI.1 (5R+ST)*

G. Chwoła, J. Fijałkowski, M. Kołodziejczyk (TR) 1978

J. Zaczkowski, A. Król (RP) 1984



### 6. *Powrót Casanovy VI.5 (5R+ST)*

W. Podhajny (RP) 2001

### 7. *Lot Nad Kukułczym Gniazdem VI.3 (5R+ST)*

po drugiej wpince trawers w lewo do dużego odpoczynkowego stopnia

L. Wojas (TR, VI.2+) 1986

J. Kantyka (RP) 1988

### 8. *Prostowanie Lotu Nad Kukułczym Gniazdem*

**VI.3+/4 (5R+ST)**

L. Wojas (TR) 1993

### 9. *IV (TRAD)*

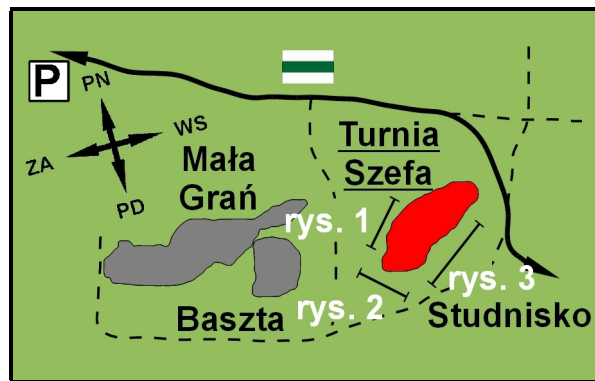
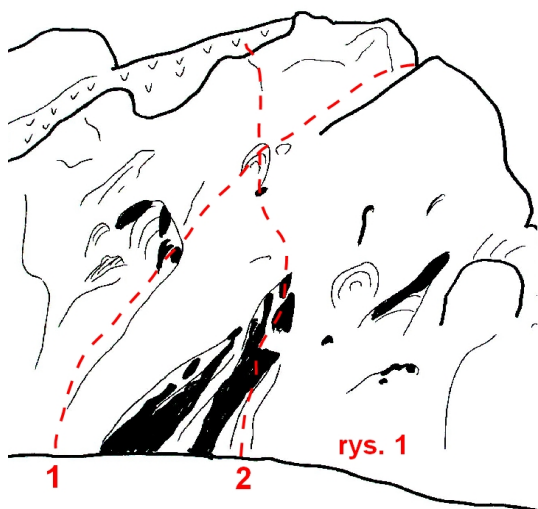
J. Kiełkowski (RP) 1972



Baszta i Turnia Szefa

## TURNIA SZEFA

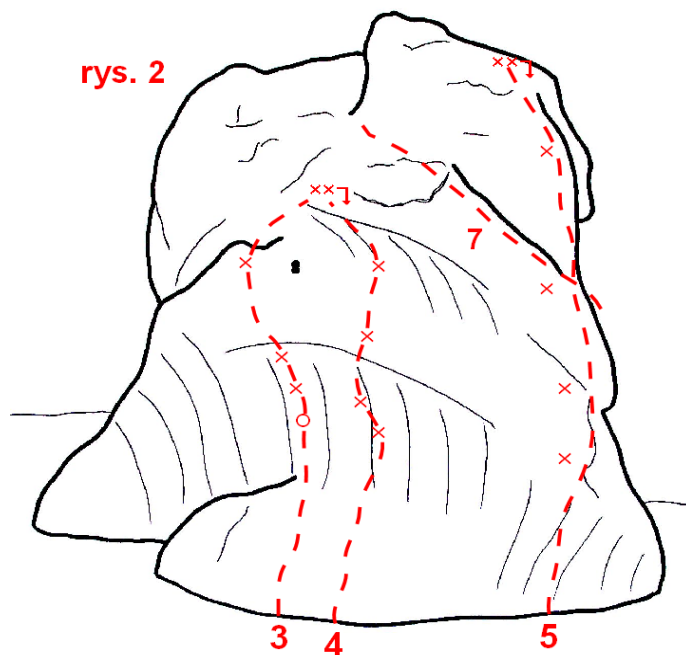
1. **V+ (TR)**  
M. Zygmanski (TR) 1972
2. **VI (TR)**  
A. Czok (TR) 1972



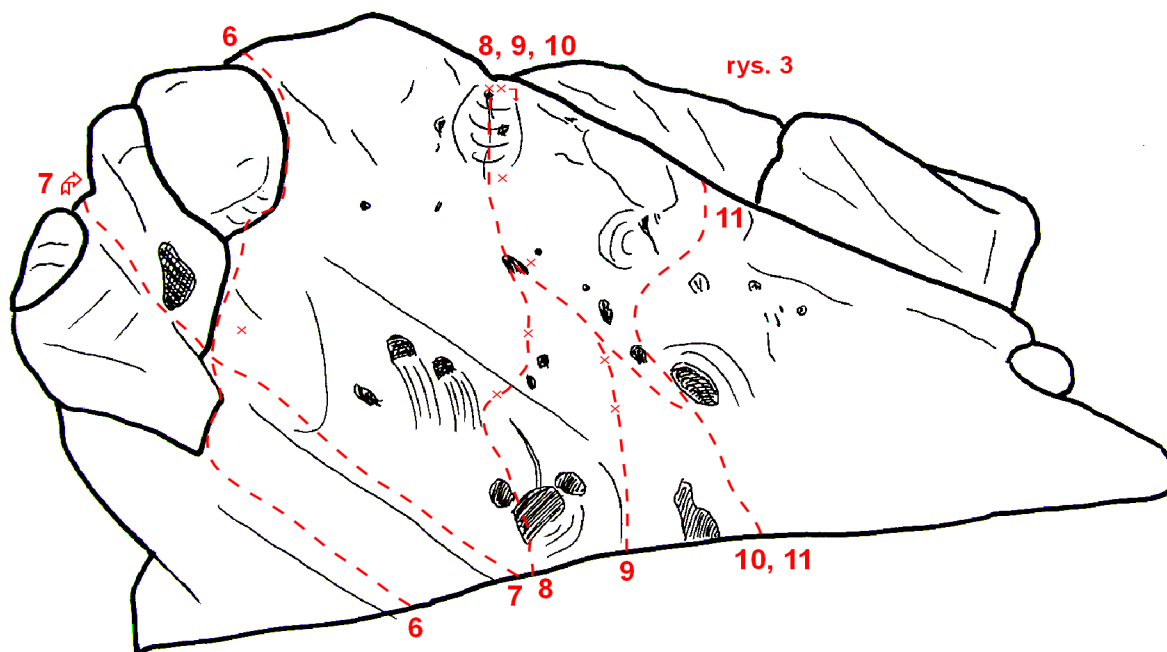
3. **Dewastator Getta VI.5+ (3R+1S+ST)**  
J. Gacek, J. Kielkowski (H, IV A3) 1965  
P. Haciski (TR)  
T. Brzeziński (RP) 1988
4. **Chirurgia Plastyczna VI.5+/6 (4R+ST)**  
R. Moucka (RP) 1999
5. **Metanola VI.1+ (4R+ST)**  
D. Kaptur, W. Tomasiak (RP) 1993

6. **Rysa Misztala VI.1+ (1R+TRAD)**  
M. Misztal (RP) 1987
7. **Rampa V (1R+TRAD)**  
W. Rećko, R. Strojek (RP) 1961
8. **Oddział Zamknięty VI.2 (4R+ST)**  
T. Ciszynski (RP)  
M. Płonka (solo) 1985
9. **Droga Do Szpitala VI.1 (4R+ST)**  
A. Wolszakiewicz (RP) 1993
10. **Izba Przyjęć VI+ (2R+ST)**  
brak pierwszej wpinki, można wykorzystać pierwszą wpinkę z drogi nr 9  
J. Fijałkowski, R. Pilch (TR) 1978
11. **Piątka Czoka V+ (TRAD)**  
A. Czok (RP) 1972

rys. 2



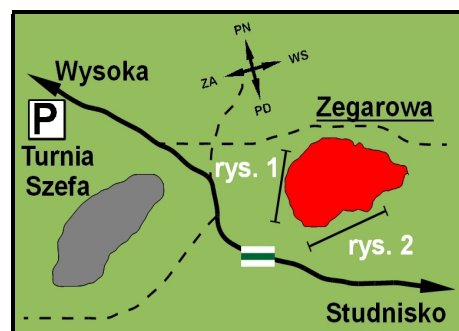
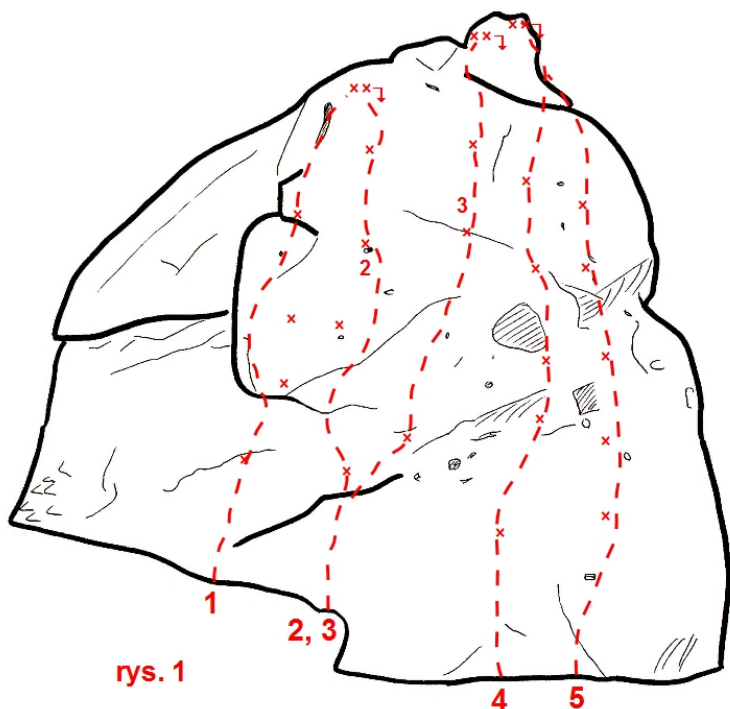
rys. 3





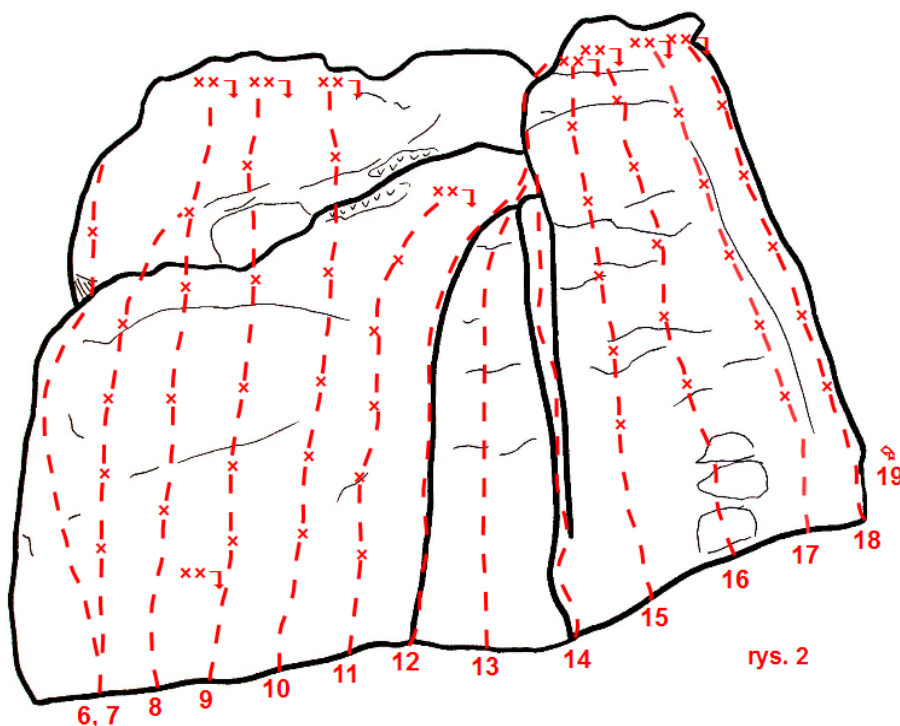
## ZEGAROWA

1. *Kucyk Pędziwiatr V+* (4R+ST)
2. *Mała Rzecz A Cieszy VI* (4R+ST)



3. *Ętliczek Pętliczek V* (3R+ST)  
duża odległość pomiędzy 1 a 2 wpinką  
dla zwiększenia bezpieczeństwa można  
wpiąć się do pierwszego ringa z drogi nr 2
4. *Przez Zegar VI* (5R+ST)  
*(Plastikowy Karaczan, Droga Baranka)*  
J. Baranek (TR) start od lewej 1972  
W. Sonelski (TR) start wprost 1972  
E. Chrobak (RP) start wprost 1974
5. *Poślizg Kontrolowany VI.1* (5R+ST)

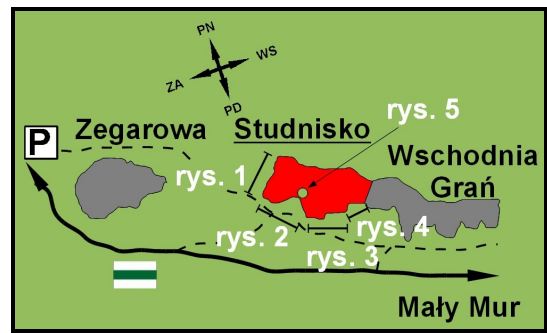
6. *Rečko IV* (1R+TRAD)  
W. Rečko i tow. (RP) przed 1962
7. *Pedały W Skaty V* (5R+ST)  
G. Mróz 2017
8. *Przez Lustro VI+* (4R+ST)
9. *Zadziorny Fiodor VI+* (5R+ST)  
K. Wróbel 2016
10. *Droga Czoka V* (6R)  
A. Czok (TR) 1974
11. *Ucieczka VI* (5R+ST)  
ogr. kominek  
K. Świerczek 1998
12. *Lewy Południowy Kominek III* (TRAD)
13. *Filarek III* (TR)
14. *Prawy Południowy Kominek III*
15. *Gumofilce I Buraki IV+* (5R+ST)  
K. Dąbrowska 2017



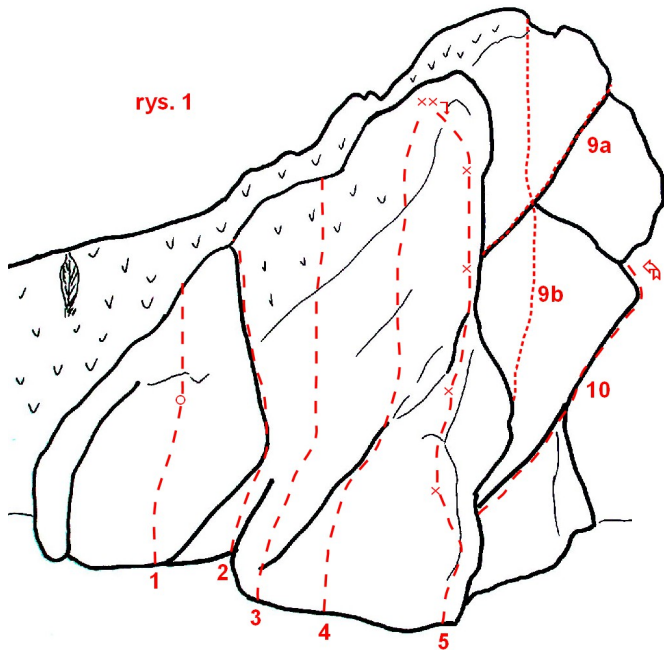
16. *Połupany Filarek III* (4R+ST)
17. *Łagodny Wasyl IV* (5R+ST)  
K. Wróbel 2016
18. *Ostatnia IV+* (5R+ST)
19. *Szymon Kiedzik III* (5R+ST)  
G. Mróz 2017



## STUDNISKO



1. **Meskalina VI** (1S)  
K. Świerczek (RP) 1998
2. II
3. III
4. **V** (TRAD+ST)

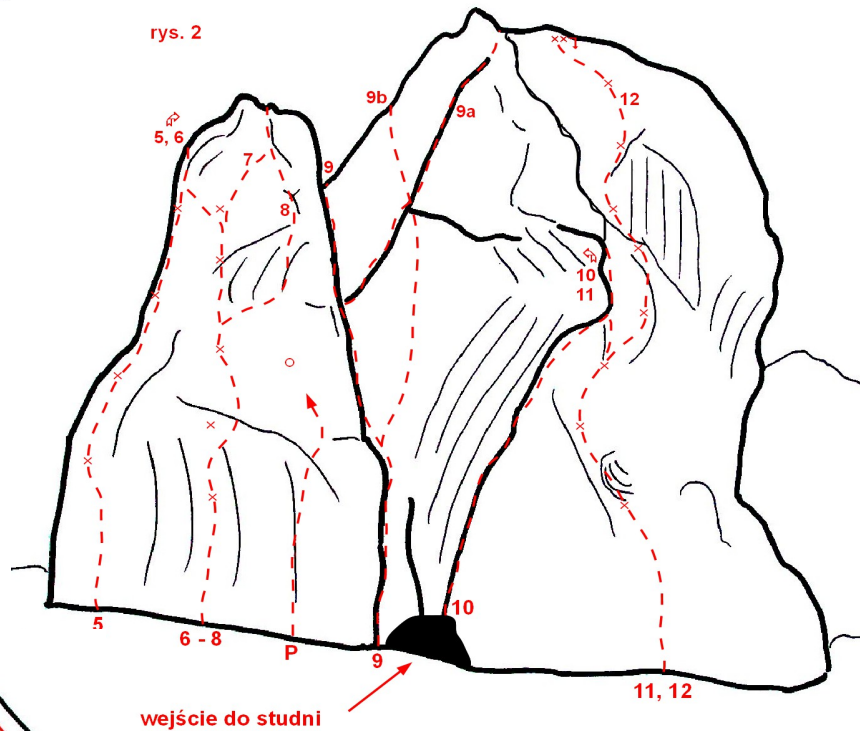


5. **Kancik Studniska VI.1** (4R+ST)  
D. Kaptur (solo) 1992, S. Głogowski (RP) 1995
6. **Lekcja Pokory VI.5** (5R+ST)  
P. Haciski (TR) 1989, (RP) 1992
7. **Prostowanie Lekcji Pokory VI.5/5+** (5R)  
końcówka w prawo do kłam  
P. Haciski (TR)
8. **One Way Ticket VI.4+** (3R)  
P. Haciski (RP) 1989, (solo)  
dla wysokich zawodników droga łatwiejsza (VI.4),  
brak czwartego ringa, drugi ring usytuowany za bardzo  
w lewo co zmusza do wycofu po zrobionej wpince  
i rozpoczęcia wspinaczki z prawej strony.

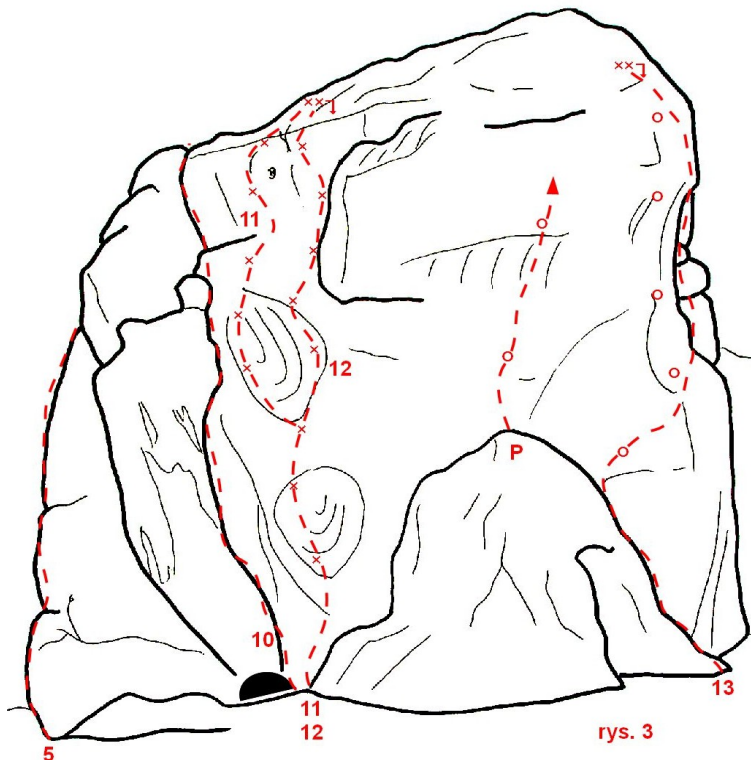
9. **Heine Medina VI.2** (TRAD)  
J. Fijałkowski (RP)  
J. Caban (solo) 1983

- 9a. **VI.2** (TRAD)  
wariant wyjściowy  
R. Dylewski, H. Furmanik (H, IV A2) 1961

- 9b. **VI.2** (TRAD)  
wariant wyjściowy  
G. Chwoła, J. Fijałkowski,  
M. Kołodziejczyk, R. Pilch (TR) 1978  
M. Płonka (RP) 1981



10. **Blood, Sweat And Tears VI.2+** (TRAD)  
W. Sonelski, S. Szafruga (H, III A2) 1971  
J. Fijałkowski, M. Kołodziejczyk (TR) 1979  
K. Pankiewicz (RP) 1981
11. **Krycha, Ty Stary Rowerze VI.2+** (8R+ST)  
T. Opozda (TR)  
A. Chrapowicki (RP) 1988
12. **Krycha To Szprycha VI.2+** (8R+ST)  
G. Mróz (RP) 2009
13. **Aphis VI.2+** (5S+ST)  
M. Poznański, A. Tuleja (RP) 2004



14. **Kant Studniska VI.2+** (4R+ST)

A. Chrapowicki (RP) 1985

15. **Preludium VI.4** (4R+ST)

start z głazu

J. Zaczkowski (RP) 1986

16. **Preludium Direct VI.4/4+** (4R+ST)

start z głazu, po ostatniej wpince nie uciekamy w lewo do zaziemionej klamy z krzaczkami tylko idziemy wprost po dziurkach

17. **Desant Gdański VI.5/5+** (6R+ST)

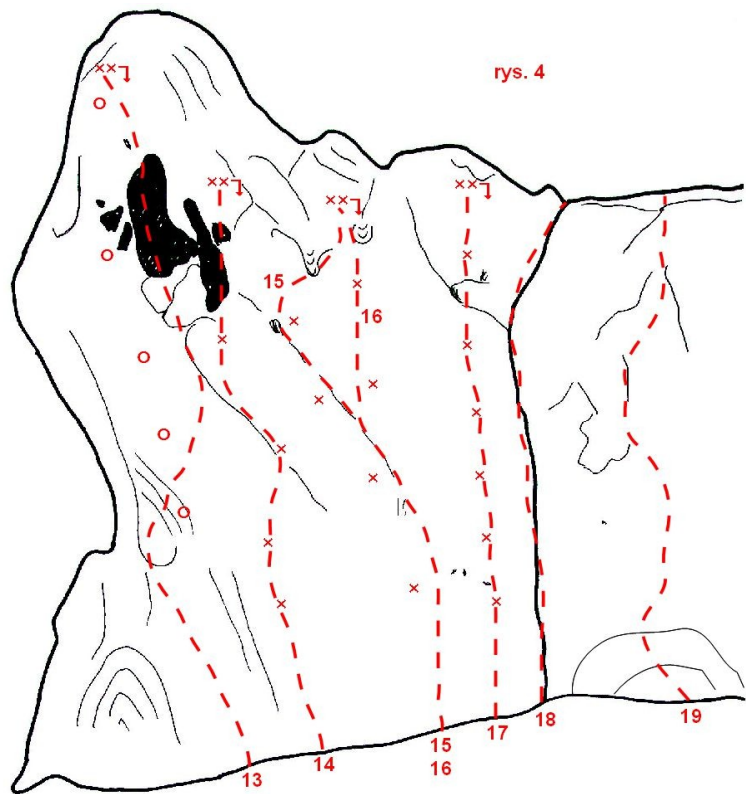
J. Rozbicki (RP) 1995

18. **Rysa Kielkowskiego VI** (TRAD)

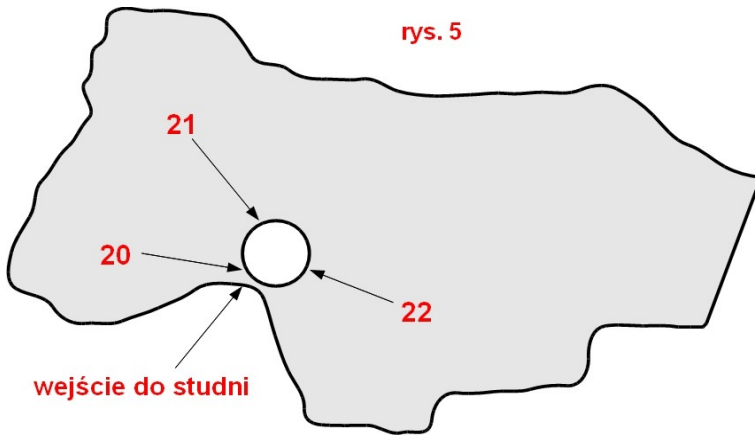
J. Kielkowski, J. Badura (RP) 1964

19. **Kalcytowa Ścianka VI+** (TRAD)

W. Podhajny (RP) 1984



rys. 5



20. **Rysa w Studniku V+** (TRAD)

21. **Stuzienna Trójka III** (1R+1S+TRAD)

22. **Dzwonnik z Rzędkowic VI** (3S)

J. Czech sen. (RP) 2001

**WSCHODNIA GRAŃ (BIAŁY FILAREK)**

1. III filarkiem

2. **Biały Filarek III** (1R+TRAD)

3. IV (3R+TRAD)

A. Bara (RP) 1972

4. III (TRAD) kominkiem

5. V+ (TRAD)

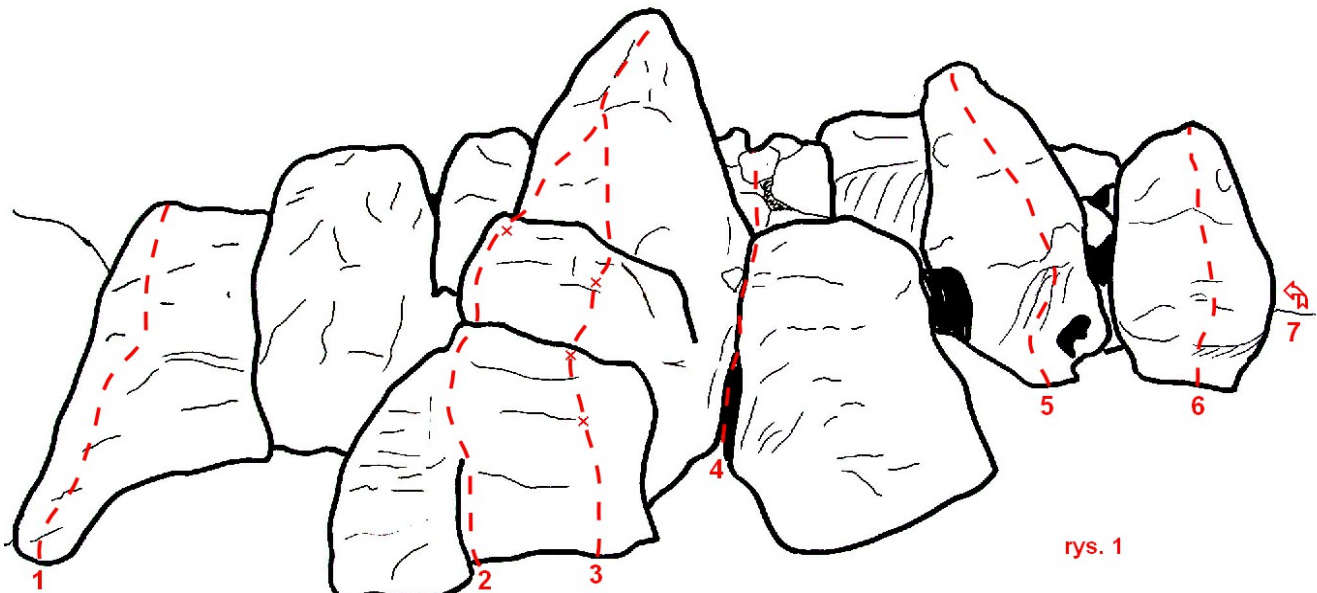
A. Czok (RP) 1972

6. V+ (TRAD)

A. Czok (RP) 1972

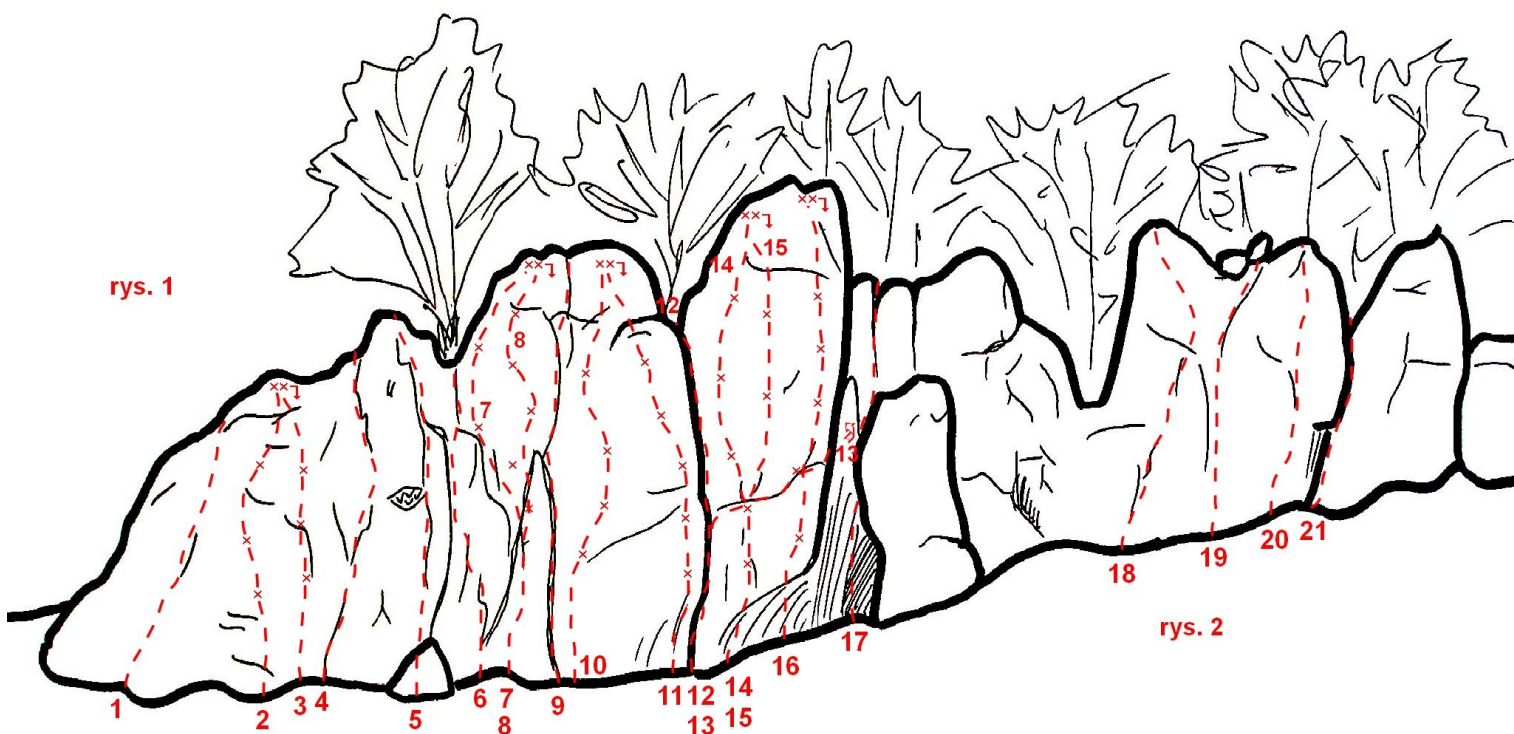
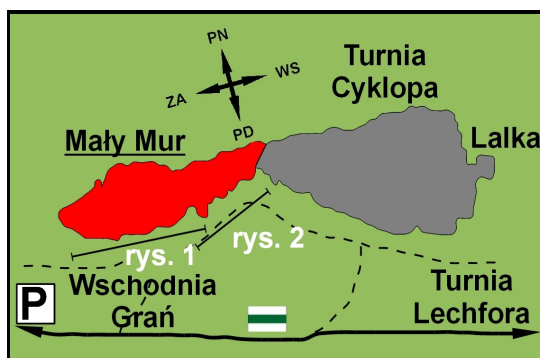
7. V (TRAD)

A. Bara (RP) 1972



## MAŁY MUR

1. **V (TRAD)** zacięciem  
A. Czok, M. Zygmąński (RP) 1972
2. **Homer Simpson VI.2** (3R+ST)  
T. Kuliński (RP) 1996
3. **Sąsiedzi VI** (3R+ST)  
R. Guzik, P. Poloczek (RP) 2010



4. **II (TRAD)** zacięciem
5. **VI** filarkiem  
R. Dylewski, H. Furmanik 1959
6. **Żółta Rysa III** (TRAD)
7. **Betonowe Płaty IV** (3R+ST)  
R. Guzik, P. Poloczek (RP) 2010
8. **Sen Softysa VI.2** (5R+ST)  
A. Wolszakiewicz (RP) 1996  
P. Haciski (solo flash)
9. **Pojedynek Na Wietrze VI.1+** (TRAD)  
J. Kukuczka (TR, V+ 2 x A0) 1972  
J. Fijałkowski (TR) 1979  
J. Nabrdalik (RP) 1981  
J. Caban (solo)
10. **Izba Wyrzeźwień VI.1+** (4R+ST)  
A. Wolszakiewicz (RP) 1996
11. **Obowiązek Matżeński VI.2+** (5R+ST)  
ogr. komin, A. Wolszakiewicz (RP) 1996
12. **Obowiązkowy Komin V** (TRAD)  
M. Zygmąński (RP) 1972
13. **VI (TRAD)** trawers  
J. Kukuczka, J. Skorek 1972
14. **Indianie z Kielc VI.2** (5R+ST)  
T. Wolszakiewicz (RP) 1997
15. **Wypląć Na Głębię VI.3+** (5R+ST)  
obryw  
W. Podhajny (TR) 1985  
J. Czech sen. (RP)
16. **Kastrujące Oblubienice VI.4+** (5R+ST)  
ogr. ponad poziomą rysą ściśle płytą, nie korzystamy z filara  
P. Haciski (RP) 1989, P. Haciski (solo)
17. **Kominek Pod Blokiem V** (TRAD)  
M. Zygmąński (RP, IV) 1972
18. **V (TRAD)**  
A. Czok (RP) 1972
19. **V (TRAD)** rysą  
M. Zygmąński (RP) 1972
20. **VI.1+** (TR)  
J. Kukuczka, J. Skorek (TR, VI+ A0) 1972  
R. Pilch, J. Fijałkowski,  
M. Kołodziejczyk (TR) 1978
21. **V (TRAD)** kominkiem  
J. Kiełkowski (RP) przed 1970

## TURNIA CYKLOPA

### 1. *Na Własnych Kościach* VI.3+/4 (TRAD)

A. Żelazny i tow. (H, IV A1) 1972  
J. Czech sen. (RP) 1997

### 2. II (TRAD)

### 3. *Droga Kielkowskiego* V (TRAD+ST)

A. Czok (TR) 1972, J. Kielkowski (RP) 1974

### 4. *Tajemnica Cyklopa* VI (4R+ST)

### 5. *Soczewka* VI.5/5+ (4R+ST)

R. Dylewski, H. Furmanik, K. Gawlik (H) przed 1970; W. Podhajny (RP) 1995

### 6. *Obrany Ze Skórki* VI.4+/5 (4R+ST)

B. Hajda (RP) 1995

### 7. *Zimny Prysznic* VI.5 (5R+ST)

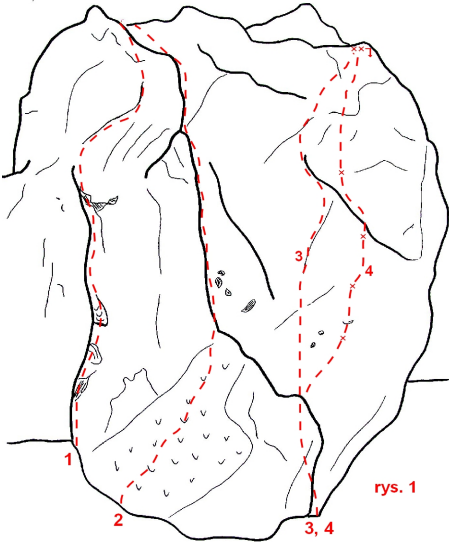
W. Podhajny (RP) 1995

### 8. *Manitua* VI.4 (6R+ST)

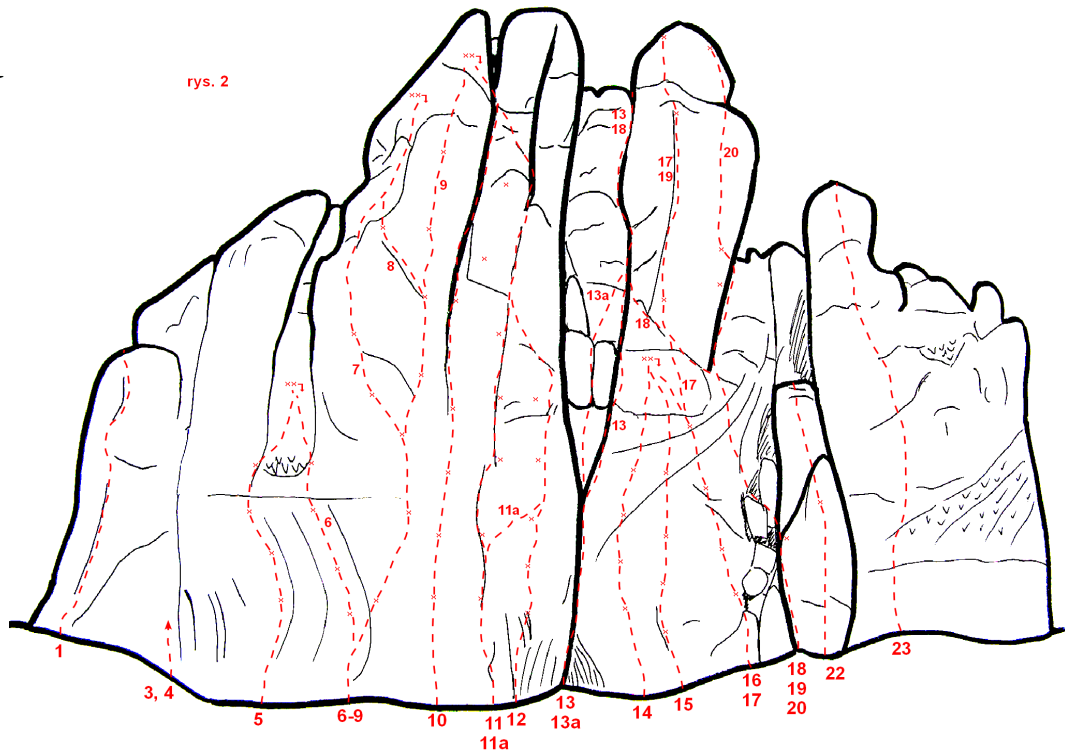
ogr. bez rysy; D. Kaptur, W. Tomasiak (TR) 1993; W. Podhajny (RP) 1995

### 9. *Żar Tropików* VI.5 (7R+ST)

ogr. bez rysy; W. Podhajny (RP) 1995



rys. 1



rys. 2

### 10. *Czerstwe Bułeczki* VI.2+ (7R+ST)

M. Płonka (RP) 1984,  
oryginalnie start drogą nr 11  
S. Piecuch (RP) 1991, start wprost

### 11. *Świeże Bułeczki* VI.2+ (7R+ST)

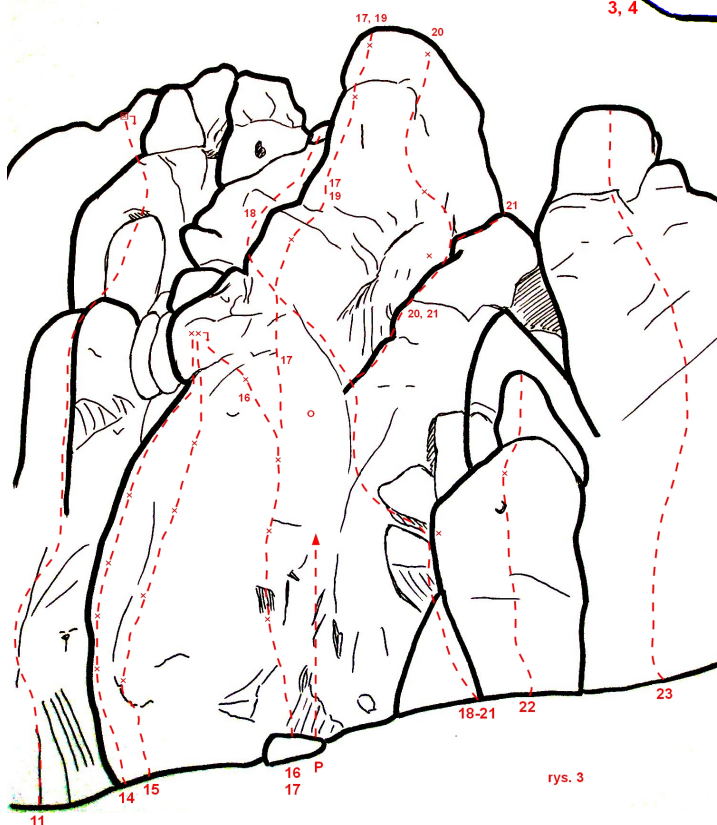
J. Fijałkowski (TR) 1978  
M. Płonka (RP) 1981

### 11a. *Chleb Na Zapisy* VI.2+ (6R+ST)

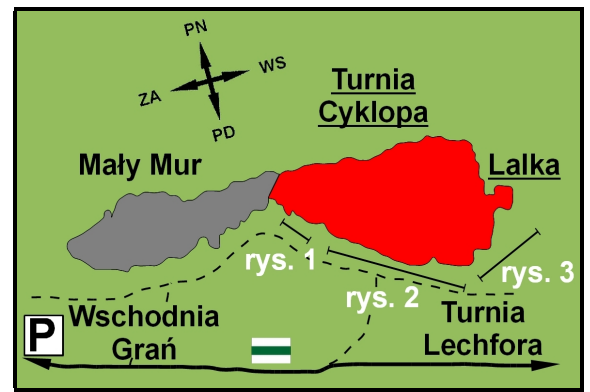
M. Wódka (TR) 1984  
A. Chrapowicki (RP) 1988

### 12. *622 Upadki Bunga* VI.6 (7R+ST)

W. Podhajny (RP) 1996  
D. Kawiorski (solo) 2000



rys. 3



### 13. *Lipczyńska - Zyzak* VI (TRAD)

K. Lipczyńska, A. Zyzak 1963

### 13a. *Między Pośladkami* VI.1 (TRAD)

J. Rudnicki (H, V+ A0) 1955  
M. Płonka (RP) przed 1991

### 14. *Los Alcazares* VI.3+ (4R+ST)

M. Poznański (RP) 2005

### 15. *Filar Cyklopa* VI.1+ (4R+ST)

oryginalnie droga wiodła na pik wspólnie z nr 17  
T. Ciszynski (RP)

### 16. *Gang Olsena* VI+ (4R+ST)

A. Wolszakiewicz (RP) 1996

### 17. *Droga Zyzaka* VI+ (6R+TRAD)

A. Zyzak i tow. przed 1972

### 18. III (1R+TRAD)

### 19. V (4R+TRAD)

### 20. V (4R+TRAD)

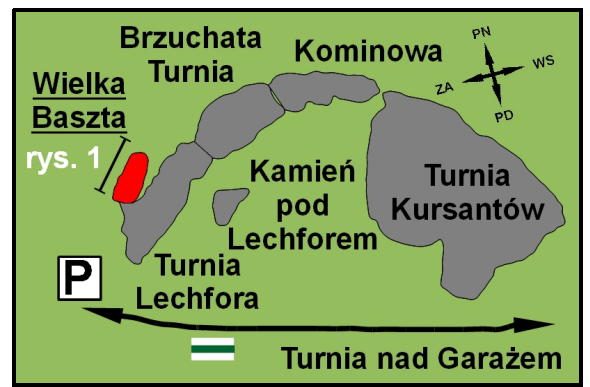
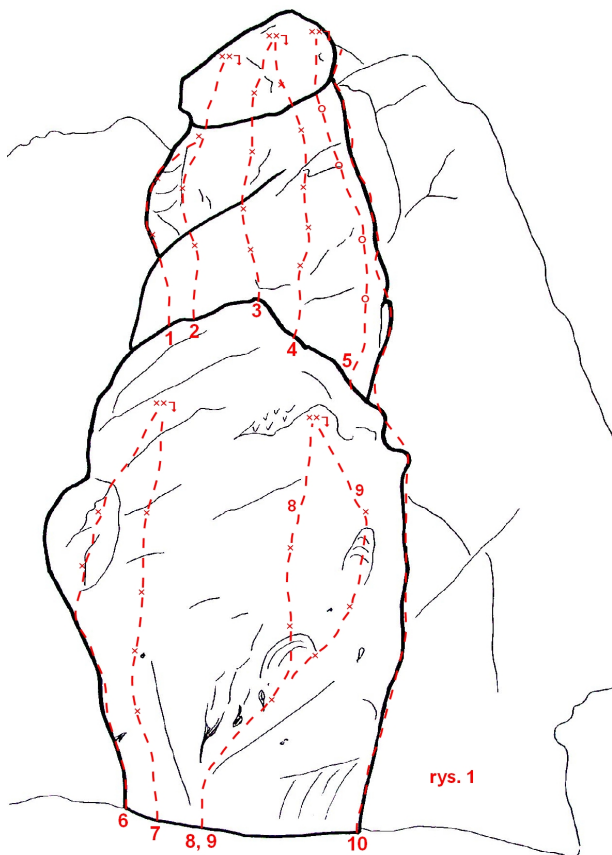
### 21. III (2R+TRAD)

### 22. IV (1R)

### 23. *Lalka* III (TRAD)

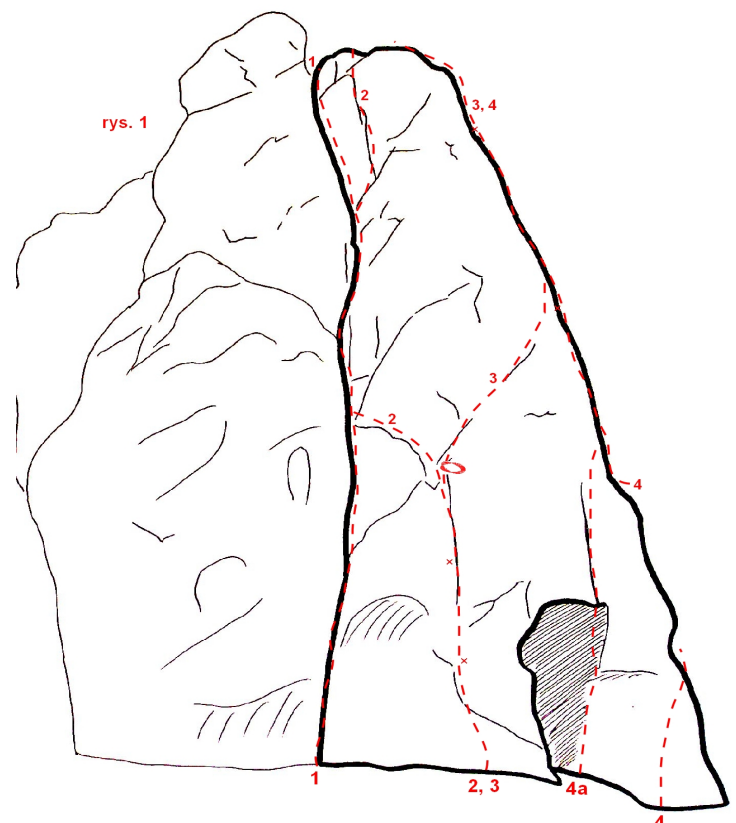
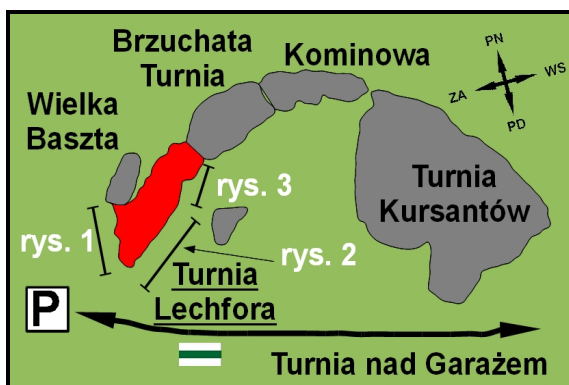
## WIELKA BASZTA

1. **IV+** (3R+ST)
2. **Shigella V** (3R+ST)  
A. Wolszakiewicz (RP) 1996
3. **Fenyloketonuria VI** (4R+ST)  
A. Wolszakiewicz (RP) 1996

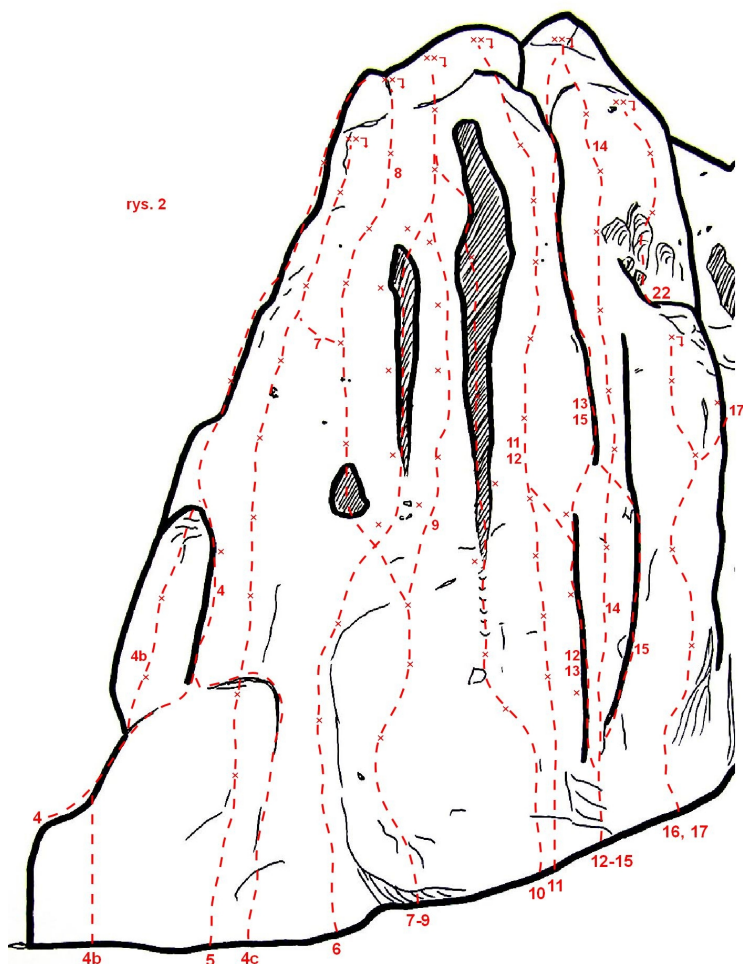


4. **Furosemid V+** (5R+ST)  
A. Wolszakiewicz (RP) 1996
5. **Dekadencki Filarek VI+** (4S+ST)  
niebezpieczne dojście do drogi,  
wskazane stanowisko dla asekuranta,  
start możliwy drogą nr 2 na Turni Lechfora  
M. Poznański, B. Niemiec (RP)
6. **V** (2R+TRAD+ST)
7. **Parada Ringów VI.2** (4R+ST)  
ogr. rysa
8. **Wykrzyknik VI.4** (3R+ST)  
T. P. Kreczmański (TR) 1989  
W. Podhajny (RP) 1991
9. **Pytajnik (Wymycia Narożniaka) VI.1+2** (4R+ST)  
S. Goszczyński (TR) 1982  
K. Wróbel, J. Zaczkowski (yo-yo) 1985
10. **Najtrudniejsza Rysa Świata (Wielkie Zacięcie) VI.3** (TRAD)  
A. Czok i tow. (H, V A2) 1974  
A. Marcisz (RP) 1983

## TURNIA LECHFORA

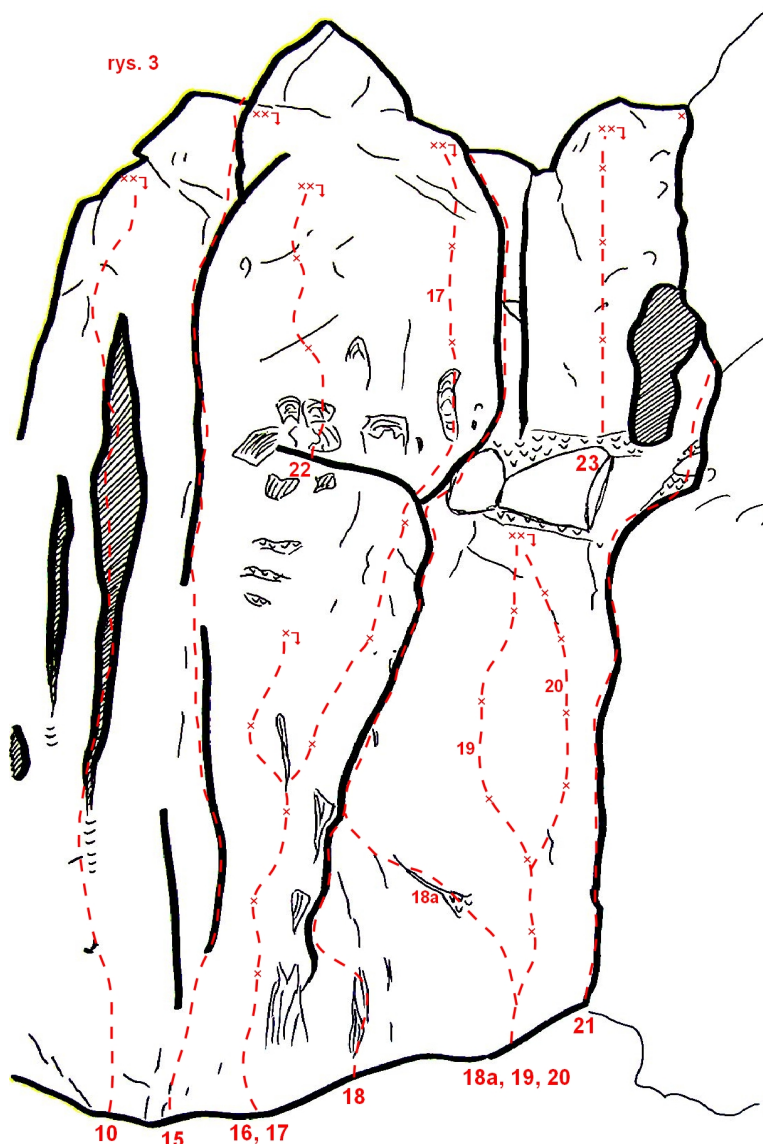


1. **Najtrudniejsza Rysa Świata VI.3 (Wielkie Zacięcie)** (TRAD)  
A. Czok i tow. (H, V A2) 1974  
A. Marcisz (RP) 1983
2. **VI-** (2R+1P+TRAD)  
J. Kiełkowski, S. Makarski,  
S. Szafruga (RP) 1971
3. **V** (4R+1P+TRAD)
4. **Filar Lechfora V** (3R+TRAD)  
Z. Lechforowicz 1961  
możliwy zjazd ze stanowiska drogi nr 8
- 4a. **V** (2R+TRAD)  
wariant startowy przez czarną nyzę



- 4b. **V (4R+TRAD)**  
wariant przez płytkę
- 4c. **V (3R+1H+TRAD)**  
wariant depresją z prawej
5. **Dorotko, Wymyśl Mi Nazwę VI.2+ (8R+ST)**  
M. Wódka (TR) 1988, R. Nejman (RP) 1989
6. **Skorek - Wach VI+ (9R+ST)**  
Z. Wach 1972
7. **Horyzonty Techniki VI.1+ (8R+ST)**  
J. Fijałkowski (TR) 1978  
J. Caban (RP) 1983, (solo) 1986
8. **Prostawanie Horyzontów VI.2+ (9R+ST)**  
ogr. krawędź komina, K. Kucharczyk (RP) 1987
9. **Magnezjówka (Thing Ring) VI.2 (10R+ST)**  
ogr. krawędzie kominów  
T. Kamiński (RP) 1988  
oryginalnie start drogą nr 6
10. **Komin Lechfóra VI (7R+ST)**  
Z. Lechforowicz przed 1960
11. **Prostawanie Wariantów VI.3+/4 (9R+ST)**  
ogr. rysy i krawędź komina  
M. Wódka (TR) 1989  
P. Haciski (RP) 1989
12. **Warianty Klasyczne VI.3 (9R+ST)**  
ogr. w górze - rysa i krawędź komina  
A. Marcisz (TR) 1983  
M. Prądzyski (RP) 1987
13. **Directissima VI.2 (TRAD)**  
A. Popowicz, A. Zyzak (H, VI A1) 1962  
T. Opozda (TR), M. Płonka (OS) 1981
14. **Ostatki VI.2+ (9R+ST)**  
ogr. rysy, S. Głogowski (RP) 1995

15. **Pokrzywka VI (TRAD)**  
A. Zyzak (H) 1962  
J. Kukuczka, P. Skorupa 1972  
G. Chwoła (solo) 1975, trawers wyżej
16. **Thin Lizzy VI.3 (4R+RZ)**  
M. Myśliwiec (RP) 1990  
drogę można przedłużyć do piku  
linią nr 22
17. **Piotruś Pan VI.3+/4 (8R+ST)**  
J. Czech sen. (RP)  
ogr.- nie przekraczamy Rysy Ślązaków
18. **Rysa Ślązaków VI (TRAD)**  
taternicy śląscy (H) przed 1962  
J. Kukuczka, Z. Wach (RP) 1972  
K. Pankiewicz, J. Fijałkowski (solo) 1978
- 18a. **VI**  
wariant startowy
19. **Płyta Kuchara VI.2+ (5R+ST)**  
K. Kucharczyk (TR) 1985  
P. Haciski (RP) 1987
20. **Gilbercik VI.3 (6R+ST)**  
T. Kamiński (TR) 1989  
J. Rozbicki (RP) 1997
21. **Rysa Momatiuka VI (TRAD+RZ)**  
C. Momatiuk (H) przed 1962  
J. Kukuczka, A. Bara (RP) przed 1972  
J. Caban, K. Pankiewicz (solo) 1982
22. **Przez Rozetkę VI (2R+ST)**  
start z półki, trudne dojsście  
J. Fijałkowski, R. Pilch, E. Sosnowska (TR)  
1977 jako wariant wyjściowy do drogi nr 18;  
J. Caban (solo) j.w. 1983
23. **Everdry VI+ (3R+ST)**  
S. Głogowski (RP) 1995



## BRZUCHATA TURNIA

### 1. *Rysa Momatiuka VI* (TRAD+RZ)

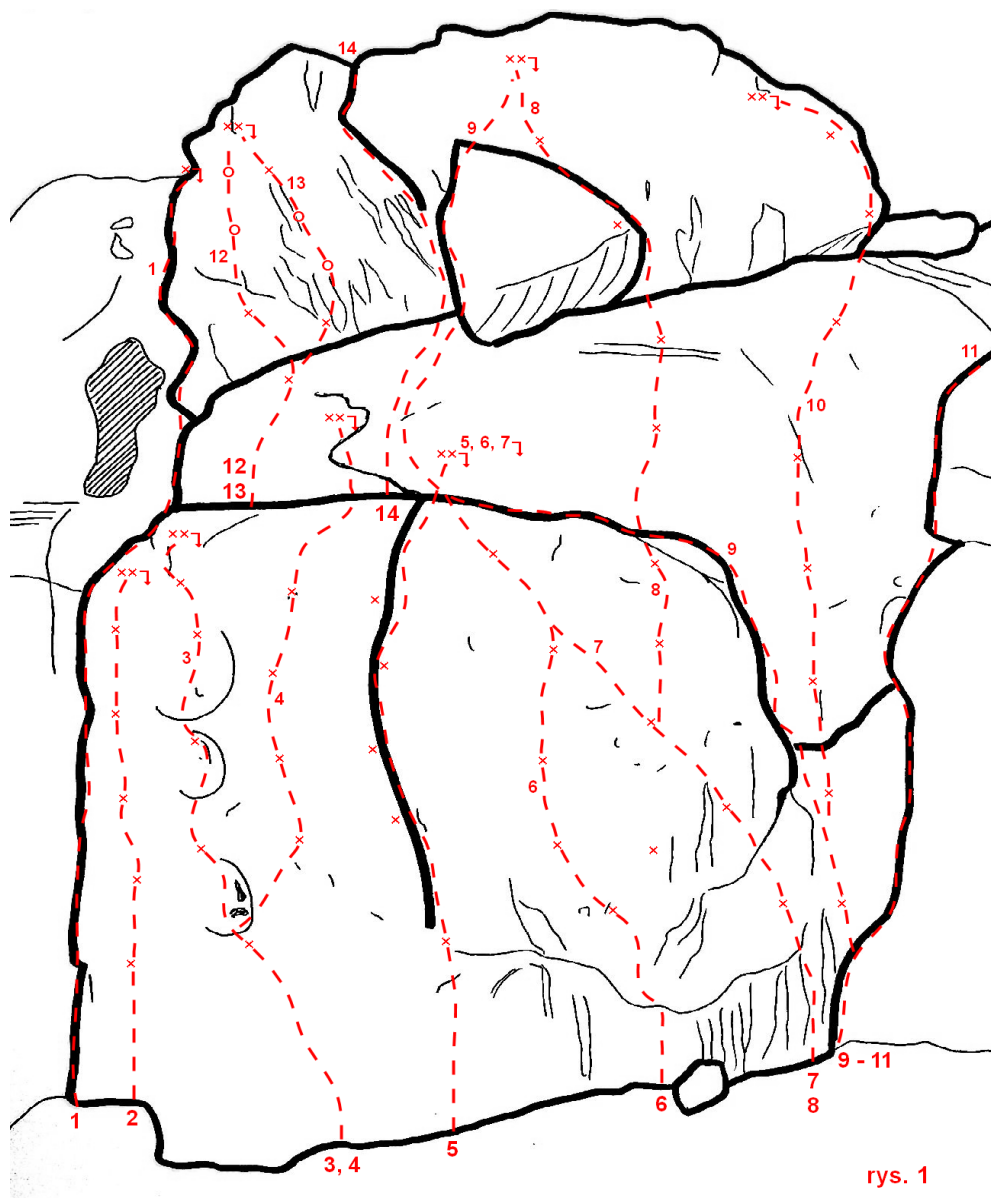
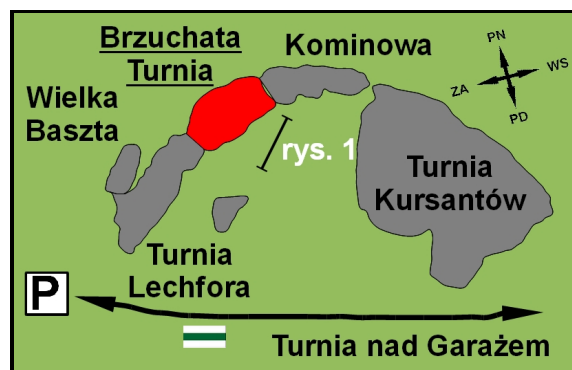
C. Momatiuk (A0) przed 1962  
J. Kukuczka, A. Bara (RP) przed 1972  
J. Caban, K. Pankiewicz (solo) 1982

### 2. *Moje Fałdy Tłuszczu VI.2* (5R+ST)

A. Wolszakiewicz (RP) 1994

### 3. *Myśliwi z Jurgowa VI.2+* (5R+ST)

A. Marcisz (TR) 1982  
W. Podhajny (RP) 1985



### 4. *Strzelcy Podhalańscy VI.3+* (5R+ST)

M. Wódka (TR) 1988  
wspinacze szwajcarscy (RP) 1989

### 5. *Dupa Biskupa VI.5* (5R+ST)

Z. Dziędzielewicz i tow. (H) przed 1956  
L. Wojas (TR) 1984  
M. Wódka (RP) 1986

### 6. *Pała Kardynała VI.5* (5R+ST)

S. Piecuch (RP) ok. 2002

### 7. *Powrót Henia VI.3+* (5R+ST)

obecnie chodzona do stanowiska na półce,  
oryginalnie kończyła się na pikie;  
M. Kwaśniewski (TR) 1985  
T. Kamiński, T. P. Kreczmański (RP) 1989

### 8. *Prostowanie Henia VI.3+/4* (9R+ST)

### 9. *Rysa Kukuczki VI.1* (3R+TRAD+ST)

J. Kukuczka (TR) 1974  
K. Pankiewicz (RP) 1979

### 10. *Tupot Henia VI.3* (8R+ST)

oryginalnie (VI.2) droga startowała  
kominem (drogą nr 11) i kończyła się  
na półce  
M. Kwaśniewski (TR) 1985  
T. Kamiński, T. P. Kreczmański (RP) 1989  
T. Biernacki (RP) 2010 wersja obecna

### 11. *Przez Różę IV* (TRAD)

Z. Dziędzielewicz i tow. przed 1960

### 12. *Starsi Panowie Dwaj VI.4* (2R+2S+ST)

K. Sas-Nowosielski,  
W. Podhajny (RP) 2003

### 13. *Eldorado VI.5+* (3R+2S+ST)

W. Podhajny (RP) 2003

### 14. *Łabędzi Śpiew (Rysa nad Dupą Biskupa) VI.2+* (TRAD)

H. Furmanik, T. Malkiewicz, R. Dylewski (H, A2) 1958  
M. Płonka, T. Ciszrzyński (RK) 1982

rys. 1

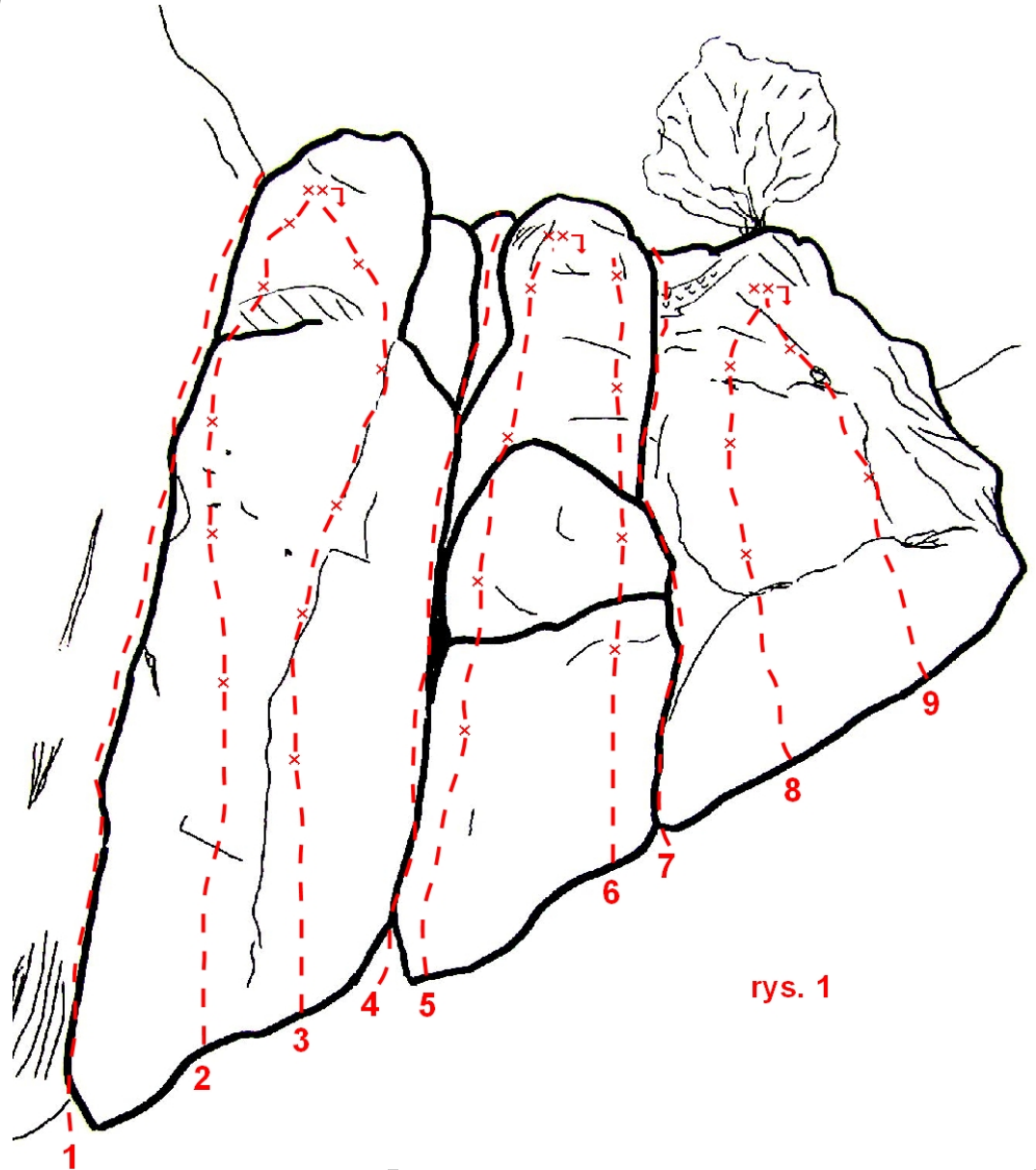
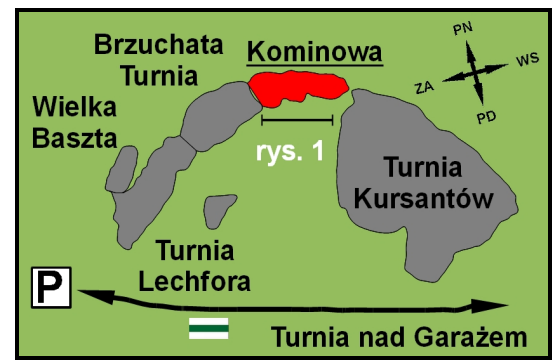
Turnia Lechfora, Brzuchata Turnia, Kominowa





## KOMINOWA

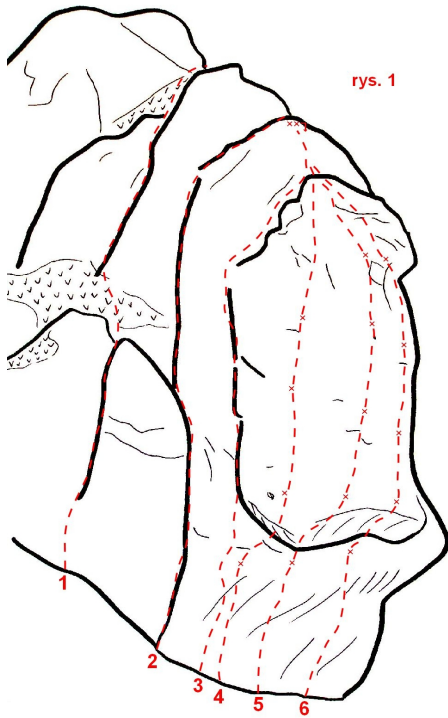
1. **Przez Różę IV** (2R+TRAD)  
Z. Dziędziewicz i tow. przed 1960
2. **Sztuka Oblapiania VI.1+2** (5R+ST)  
ogr. bez rysy po lewej  
T. Wolszakiewicz (RP) 1993
3. **Sztuka Kochania VI.1+** (5R+ST)  
ogr. bez rysy po prawej
4. **Lewy Kominiek III** (TRAD)
5. **Wiara VI+** (4R+ST)  
ogr. bez rysy po lewej  
J. Czech sen. (RP) 2001
6. **Nadzieja VI.1+** (4R)  
ogr. bez rysy po prawej  
J. Czech sen. (RP) 2001
7. **Prawy Kominiek III** (TRAD)
8. **Miłość V+** (3R+ST)  
J. Czech sen. (RP) 2001
9. **Pod Drzewkiem V** (2R+ST)



Brzuchata Turnia i Kominowa

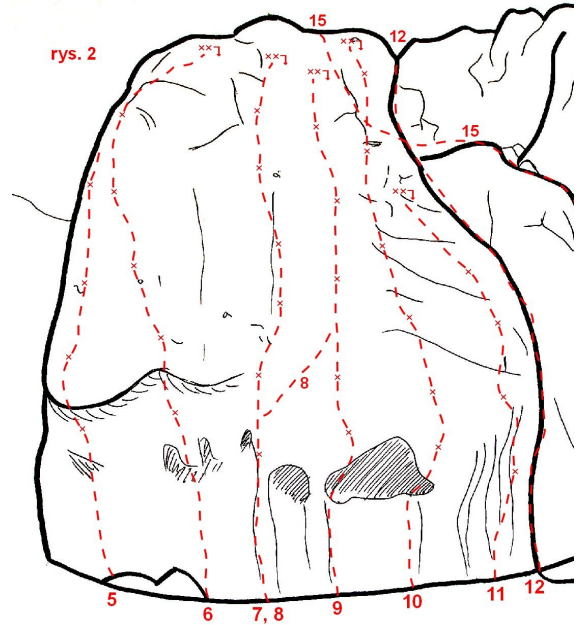
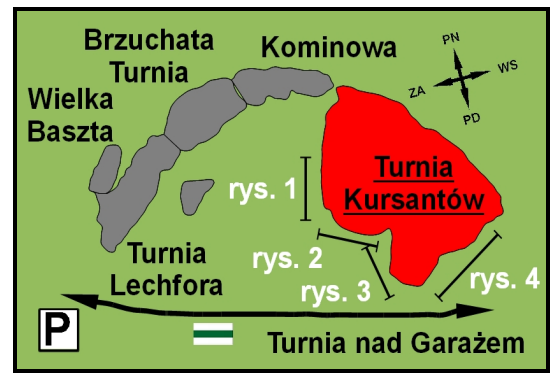
## TURNIA KURSANTÓW

1. **IV** (TRAD)
2. **IV+** (TRAD)  
R. Dylewski (solo) 1957
3. **Rysa Dziędziela VI** (TRAD+ST)  
Z. Dziędzielewicz i tow.



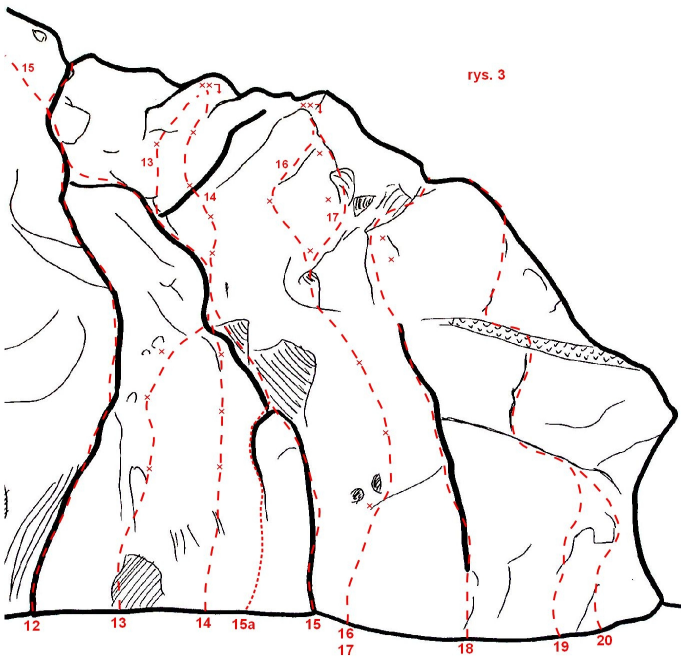
rys. 1

4. **Pochód Esesmanów VI.1+** (4R+ST)  
ogr. rysa z lewej, A. Wolszakiewicz,  
T. Wolszakiewicz (RP) 1994
5. **Magnetowid VI.3+** (5R+ST)  
J. Gacek, A. Grossman (H, II A3) 1967  
L. Wojas (TR) 1984, P. Korczak (RP) 1985  
J. Zaczkowski (solo) 1985
6. **Czyste VI.7 VI.4+/5** (5R+ST)  
T. Samitowski (TR) 1990  
J. Rozbicki (RP) 1998
7. **Telewizor VI.3+** (6R+ST)  
L. Wojas (TR) 1983  
K. Kucharczyk (RK) 1986  
P. Haciski (solo)
8. **Telegraf VI.1+** (5R+ST)  
H. Czech (RP) 2001
9. **Telefon VI.2+** (5R+ST)  
J. Czech sen. (RP) 2001
10. **Skorkówka VI.1** (6R+ST)  
J. Skorek (TR) 1976  
J. Caban (solo) 1982
11. **Baader - Meinhof VI.1** (4R+ST)  
J. Fijałkowski (TR) 1977  
J. Szlęk (solo) 1982
12. **Czerwona Piątka (Krwawa Piątka) V** (TRAD)  
Z. Dziędzielewicz i tow. 1959



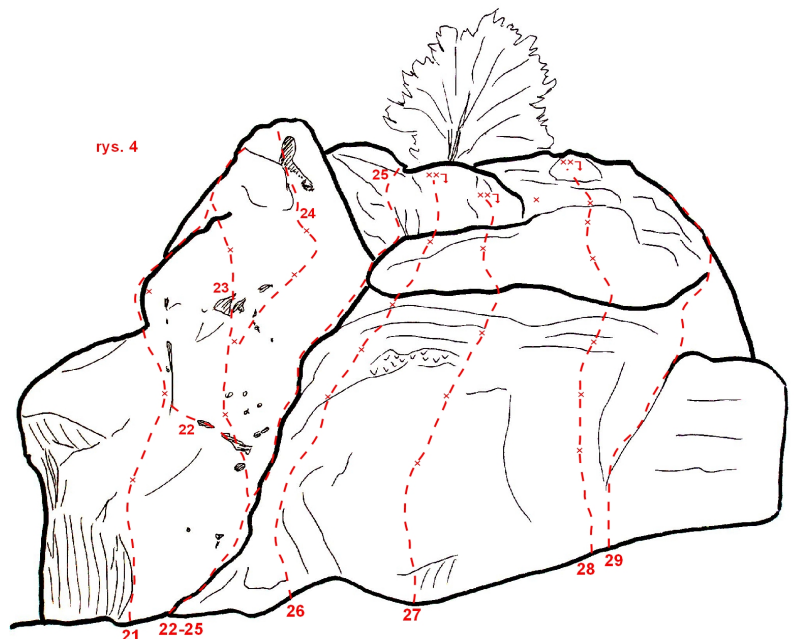
rys. 2

13. **Czerwone Brygady VI.1+** (6R+ST)  
ogr. rysa (droga nr 12), J. Fijałkowski (TR) 1978
14. **Hamas VI.1+** (7R+ST)  
M. Poznański (RP) 2001
15. **Przez Badył IV** (TRAD)  
Z. Dziędzielewicz i tow. 1958
- 15a. **V** (TRAD)  
wariant startowy, J. Kielkowski 1970
16. **Skok W Bok VI.1+** (6R+ST)  
D. Tim (RP) 2013
17. **Moja Droga, Ja Cię Kocham VI.1** (6R+ST)
18. **Rysa Rzeszutki V+** (2R+TRAD)
19. **VI** (TR)  
z lewej strony sopła, B. Kunicki przed 1957
20. **Przez Nos (Chuj) VI** (TR)  
z prawej strony sopła, A. Zyzak przed 1957



rys. 3

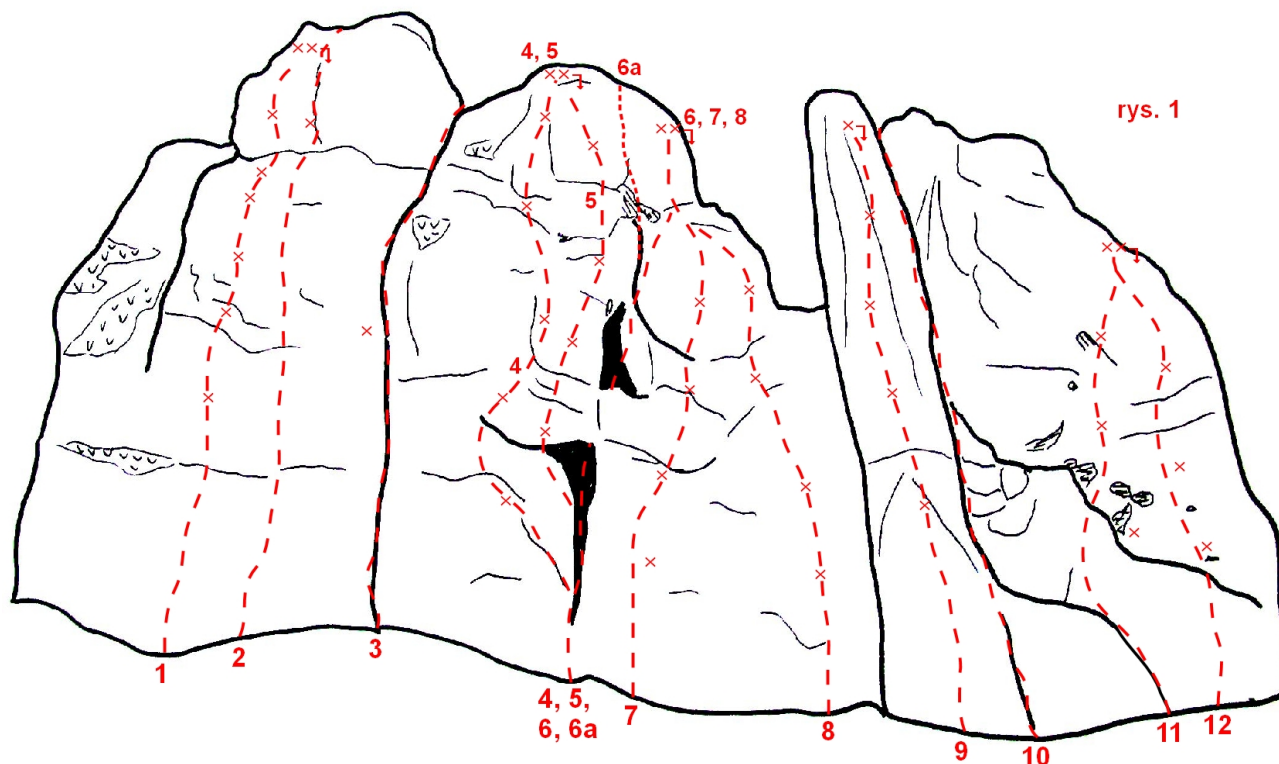
21. **Filarek Czoka VI** (3R+TRAD) stan z uch skalnych  
A. Czok 1972
22. **Trawers Ślązaków V** (3R+TRAD) stan z uch skalnych
23. **Szóstka Kielkowskiego VI** (3R) stan z uch skalnych  
J. Kielkowski (TR) 1972  
A. Czok i tow (RP) 1974, J. Caban (solo) 1983
24. **Krótkie Spięcie VI.1+** (4R) stan z uch skalnych
25. **II** (TRAD)
26. **Oringowana Trójka III** (4R+ST)
27. **Nic O Nas Bez Nas IV+** (4R+ST)  
E. Chrobak (RP) 1974
28. **Eurogedon IV** (6R+ST)  
G. Mróz (RP) 2012
29. **IV-** (TRAD)  
J. Kielkowski (RP) 1970



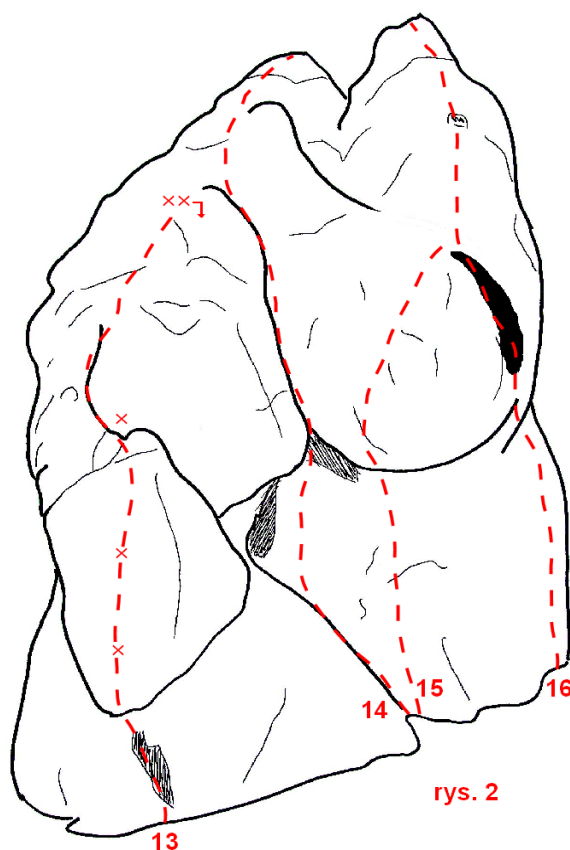
rys. 4

## TURNIE: ZADNIA, POŚREDNIA, NAROŻNA

1. **Oringowana Czwórka IV+** (6R+ST)
2. **V** (1R+TRAD)
3. **Zacięcie III+** (1R+TRAD)

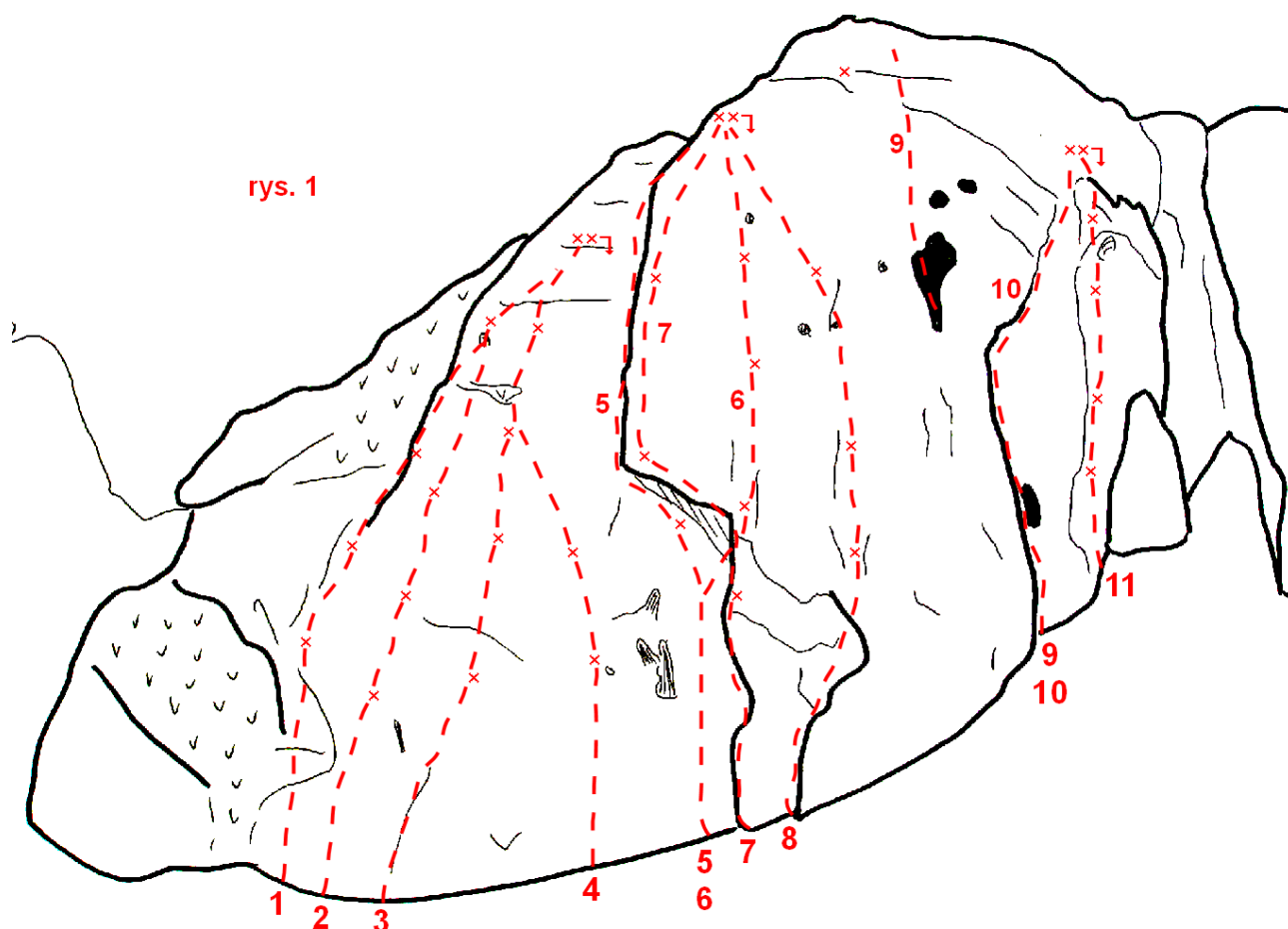


4. **Ufoki V+** (5R+ST)  
M. Lipiński i tow. (RP) przed 1970
5. **Waka Waka, Eh Eh VI+** (4R+ST)  
G. Mróz (RP) 2011
6. **Czarny Komin IV+** (TRAD+ST)
- 6a. **Czarny Komin Wprost V+** (TRAD)
7. **Proste Nietrzymanie V** (4R+ST)  
E. Chrobak (RP) 1972  
M. Płonka (solo) 1984
8. **Lanos Ci Śmierdzi IV** (4R+ST)  
G. Mróz (RP) 2011
9. **Pedały Haczą Pięty VI.3** (4R+RZ)  
G. Mróz (RP) 2010
10. **V** (TRAD)
11. **Fast Food VI.1+** (3R+ST)  
G. Mróz (RP) 2011
12. **Mąż Żony Marcina VI.2+/3** (3R+ST)  
M. Wódka (TR) 1986  
G. Mróz (RP) 2011
13. **Droga Czoka VI+** (3R+ST)  
A. Czok (RP) 1972
14. **III** (TRAD)
15. **V** (TRAD)  
H. Furmanik (RP) 1972
16. **Przez Dziupłę VI** (TR)  
J. Kiełkowski (TR) 1971



## DZIURAWA

1. **Uchu-Chu V** (4R+ST)  
G. Mróz (RP) 2013
2. **Ramaya VI-** (4R+ST)  
G. Mróz (RP) 2013
3. **Spadek Transaminazy VI+** (4R+ST)  
J. Skorek (TR) 1976  
G. Mróz (RP) 2013
4. **Kadra Pije Z Wiadra V+** (4R+ST)  
G. Mróz (RP) 2013



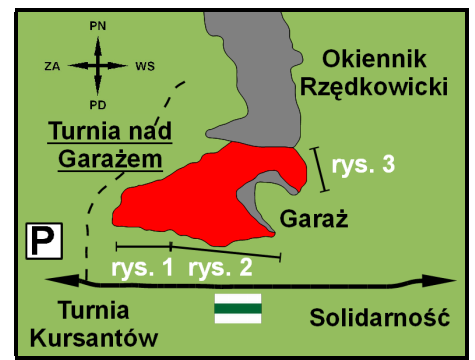
5. **Dulfer V** (3R+ST)  
pęknięciem
6. **Panzer General VI.1+** (4R+ST)  
A. Machnik (TR) 1979  
G. Mróz (RP) 2013
7. **Lewatywa Lewaka VI.3** (4R+ST)  
G. Mróz (RP) 2013  
ogr. - idziemy ściśle filarkiem nie korzystając ze ściany za pęknięciem
8. **Blok Maksymalny IV+** (3R+ST)  
G. Mróz (RP) 2013
9. **Przez Komin IV-** (TRAD)  
kominkiem
10. **Pęknięcie Zyzaka IV+** (TRAD+ST)  
A. Zyzak (RP) 1958
11. **Melanż Ostateczny V+** (4R+ST)  
G. Mróz (RP) 2013



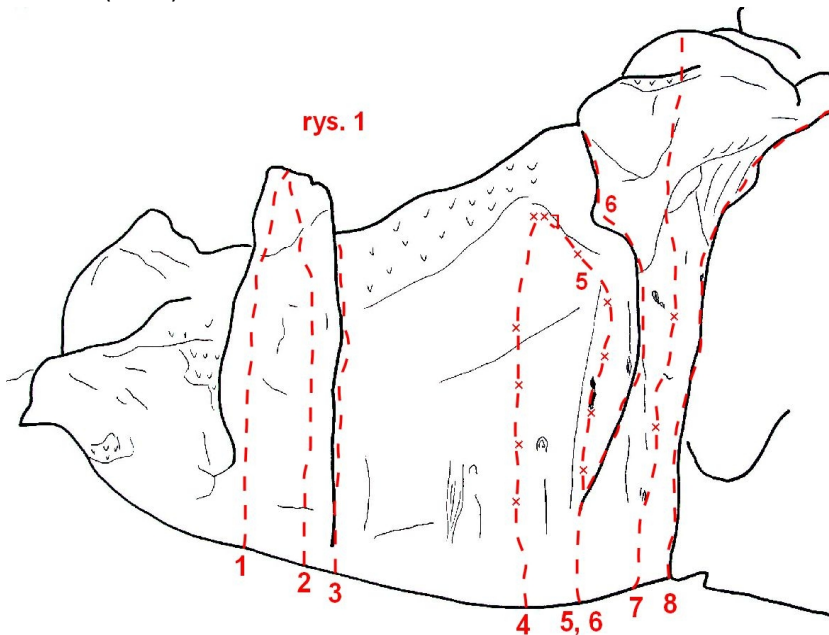
Turnia Kursantów, Narożna i Dziurawa

## TURNIA NAD GARAŻEM

1. **V+** (TR)  
A. Machnik (TR) 1984
2. **VI.1+** (TR)  
K. Pankiewicz (TR) 1984
3. **VI** (TRAD)



rys. 1



4. **Nabuchodonozor VI.1+** (4R+ST)  
G. Mróz (RP) 2012
5. **Złoty Kompas VI+** (5R+ST)  
A. Czok i tow. (TR, VI) 1972  
G. Mróz (RP) 2012
6. **V+** (TRAD)  
Z. Dziędzielewicz i tow. (H) przed 1960  
J. Junger, K. Wiedera (RP) 1960
7. **Pierwszy Dzień Reszty Życia VI.1+** (2R)  
ogr. rysy
8. **Piaskowy Komin III** (TRAD+ST)
9. **Przesunięcie Ku Czerwieni V+** (5R+ST)  
start z lewej z ominięciem przewieszki  
G. Fligiel, M. Krawczyk (TR) 1974  
G. Mróz (RP) 2012

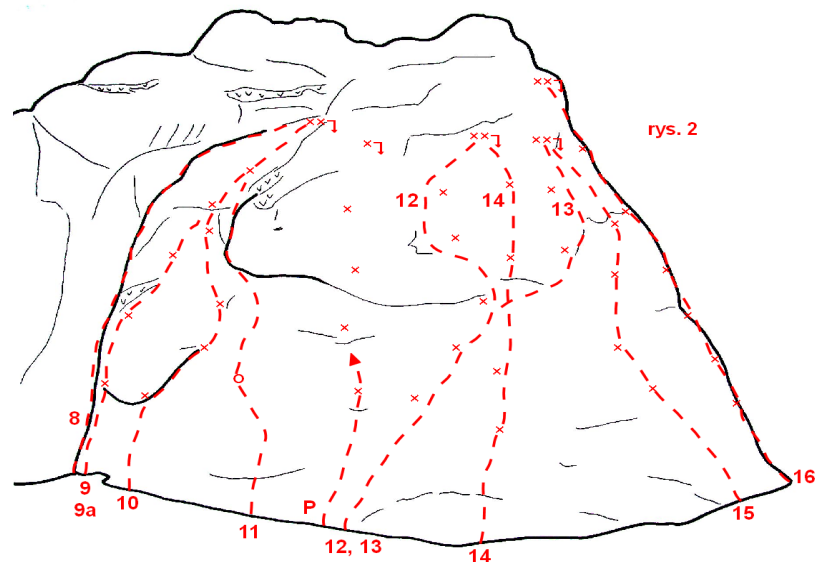
9a. **Efekt Doplera VI+** (5R+ST)  
start wprost przez przewieszkę  
G. Mróz (RP) 2012

10. **Wam To Kury Szczać Prowadzić VI+** (5R+ST)  
A. Czok i tow. (TR, VI) 1972  
G. Mróz (RP) 2012

11. **Taka Mała Cipeczka VI.4+** (1S)  
P. Haciski (RP) 1989

12. **Kurdupel VI.1+** (5R+ST)  
A. Zyzak (H) 1962  
R. Pilch (TR) 1979  
T. Kamiński (RP) 1989

13. **Zemsta Kurdupla VI.1** (5R+ST)  
J. Nabrdalik (TR) 1980  
J. Zaczkowski (RP) 1984  
W. Podhajny (solo) 1984



rys. 2

14. **Nie Bądźmy Wulgarni (Prostowanie Kurdupla) VI.4** (5R+ST)  
P. Haciski (RP, VI.4+/5) 1989

15. **Jubileum 2000 VI.3** (4R+ST)  
J. Czech sen. (RP) 2001

16. **Filar Garażu III** (6R+ST)

17. **Podchwytiliwe Problemy VI.4+/5** (3R+ST)  
W. Podhajny (RP) 1995

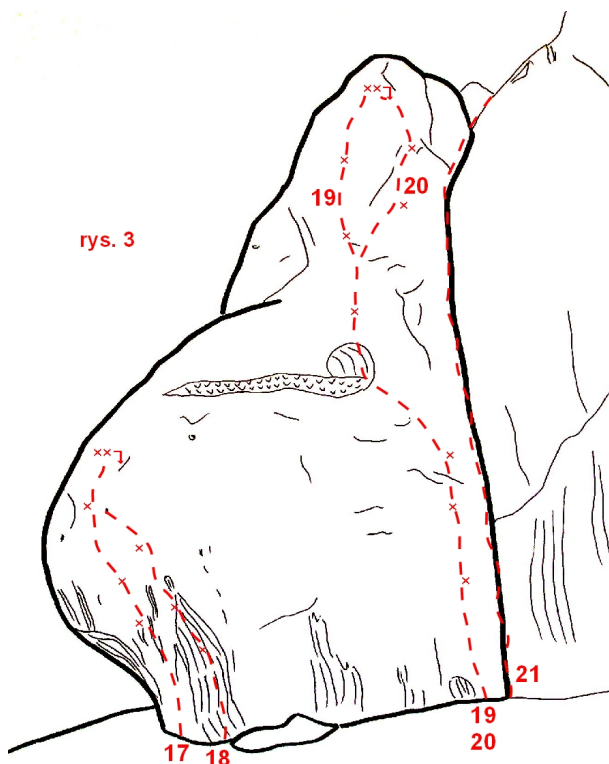
18. **Wiosenne Klekoty VI.3+** (4R+ST)  
J. Junger, J. Kiełkowski (H, II A2) 1964  
P. Korczak (TR) 1983  
M. Fabijanowski (RP) 1986

19. **Pozycja Męża VI.2** (6R+ST)  
na starcie ściśle płytką nie korzystając z komina  
J. Czech sen. (RP) 1999

20. **Pozycja Żony VI.1** (6R+ST)  
na starcie ściśle płytką nie korzystając z komina  
H. Czech (RP) 1999

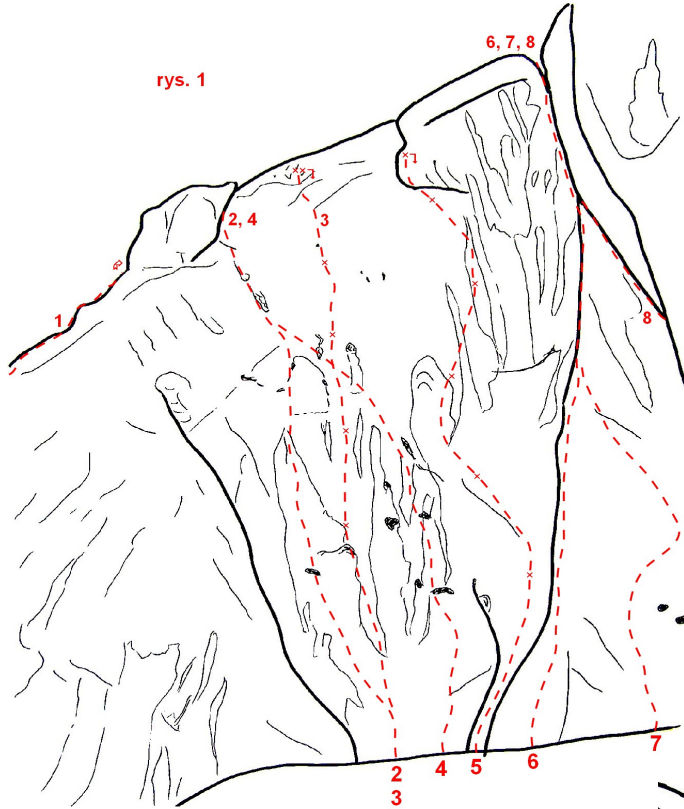
21. **Małżeński Komin IV** (TRAD)  
można wykorzystać asekurację z sąsiedniej drogi  
Z. Dziędzielewicz i tow. przed 1960

rys. 3

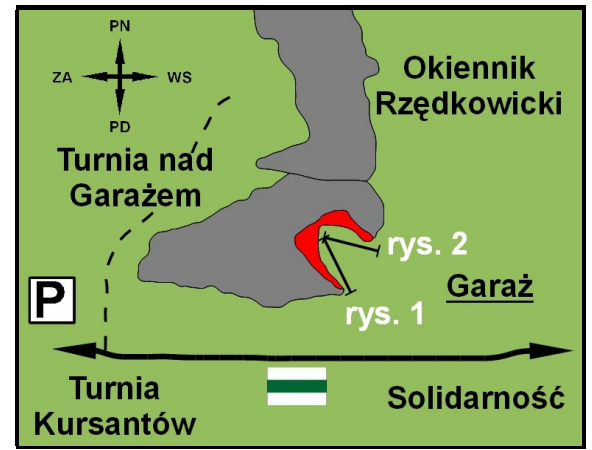


## GARAŻ

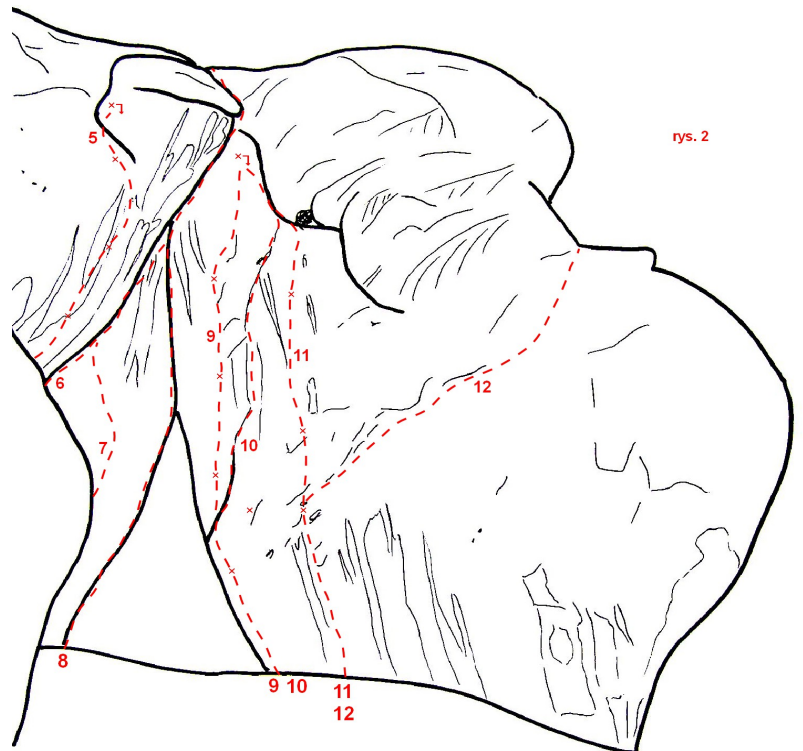
1. **Filar Garażu III** (6R+ST)
2. **Lewa Rampa V+** (TRAD)  
A. P. Czokowie (RP) 1974
3. **Memento Mori VI.3** (4R+ST)  
J. Czech sen. (RP) 2001



4. **Rampa VI.1** (2P+TRAD)  
M. Misztal (RP) 1986
5. **Moce Piekielne VI.6+** (5R+RZ)  
Ł. Dudek (RP) 2016
6. **Cyklon B VI.3** (TRAD+RZ)  
wspinacz śląski (H, V A2) 1957  
W. Kurtyka, R. Malczyk (TR) 1979  
M. Płonka, T. Ciszzyński (yo-yo) 1981  
A. Marcisz (RP) 1981
7. **Międzycyklonie VI.3** (TR+RZ)



8. **Cyklon A (Krakowska Popelina) VI.1+** (TRAD+RZ)  
G. Marusz, W. Neromesz (TR) 1981  
A. Marcisz (RP) 1981
9. **?** (4R+RZ)  
min. VI.4
10. **Żyła VI.2+** (TRAD+RZ)  
K. Widera i tow. (H, A1) 1961  
R. Dorosz (TR) 1979  
A. Marcisz (RP) 1982  
R. Szlęk (solo)

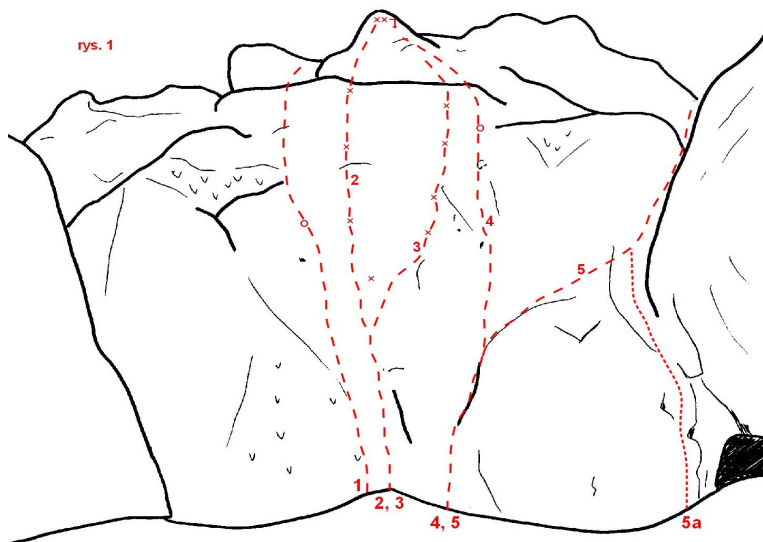


11. **Super Żyła VI.3+** (3R+RZ)  
dla niższych 3 wpinka problematyczna  
R. Szafirski i tow. (H, A2) 1964  
M. Wódka (RP) 1986
12. **Szóstka Czoka VI+** (1R+TRAD)  
A. Czok (RP) 1974



## OKIENNIK

1. **Buła VI.1+** (1S+TRAD)  
P. Golański, K. Ziemięć (RP) 2001
2. **Płonąca Żyrafa VI.2+/3** (4R+ST)  
T. Wolszakiewicz (RP) 1992
3. **Dżdżysta Taksówka VI.1+** (5R+ST)  
T. Wolszakiewicz (RP) 1991
4. **Dzień Nauczyciela V+** (1S+TRAD+ST)  
P. Golański, K. Ziemięć (RP) 2001
5. **V-** (TRAD)



### 5a. VI (TRAD)

C. Momatiuk (H) 1975  
R. Szafirski (RP) 1963

### 6. Pi-Ching VI.4+ (4R+ST)

B. Hajda (RP) 1994  
G. Karolak (solo) 2002

### 7. I-Ching VI.5 (4R+ST)

J. Gacek, J. Kiełkowski (H, A3) 1965  
L. Wojas (TR) 1985  
P. Haciski (RP) 1988

### 7a. Fuck The System VI.3 (4R+ST)

M. Szopa (RP) 2011

### 8. Dzieci Wszechświata VI.5 (5R+ST)

M. Betleja (RP) 1996

### 9. Stretching VI.2+ (3R+ST)

R. Guzik, P. Poloczek (RP) 2010

### 10. Debilator VI+ (3R+ST)

### 11. Gardinsztanga VI.4 (TRAD)

rysą w dachu jaskini, start od wschodu przy południowym (dużym) oknie  
P. Poloczek, R. Pietrasiak (RP) 2006

### 12. Inicjacja V+ (TRAD)

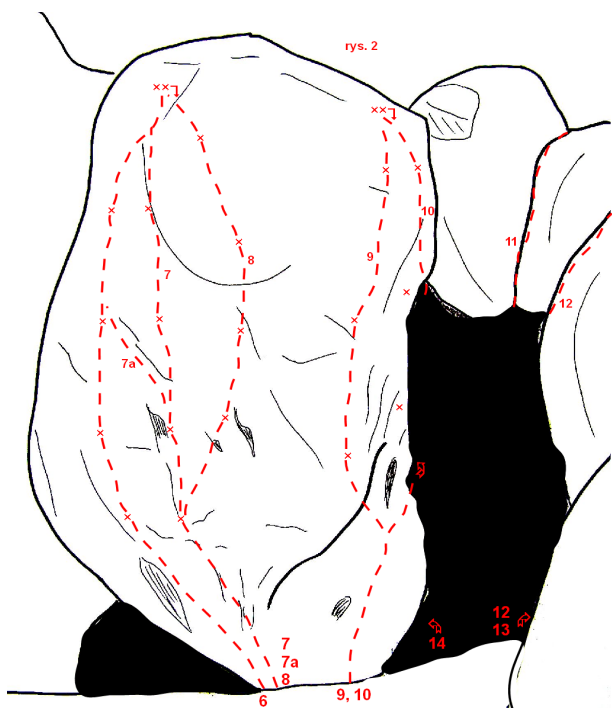
start ryską w filarze i wyjście w prawo  
J. Czech jun. (RP) 2005

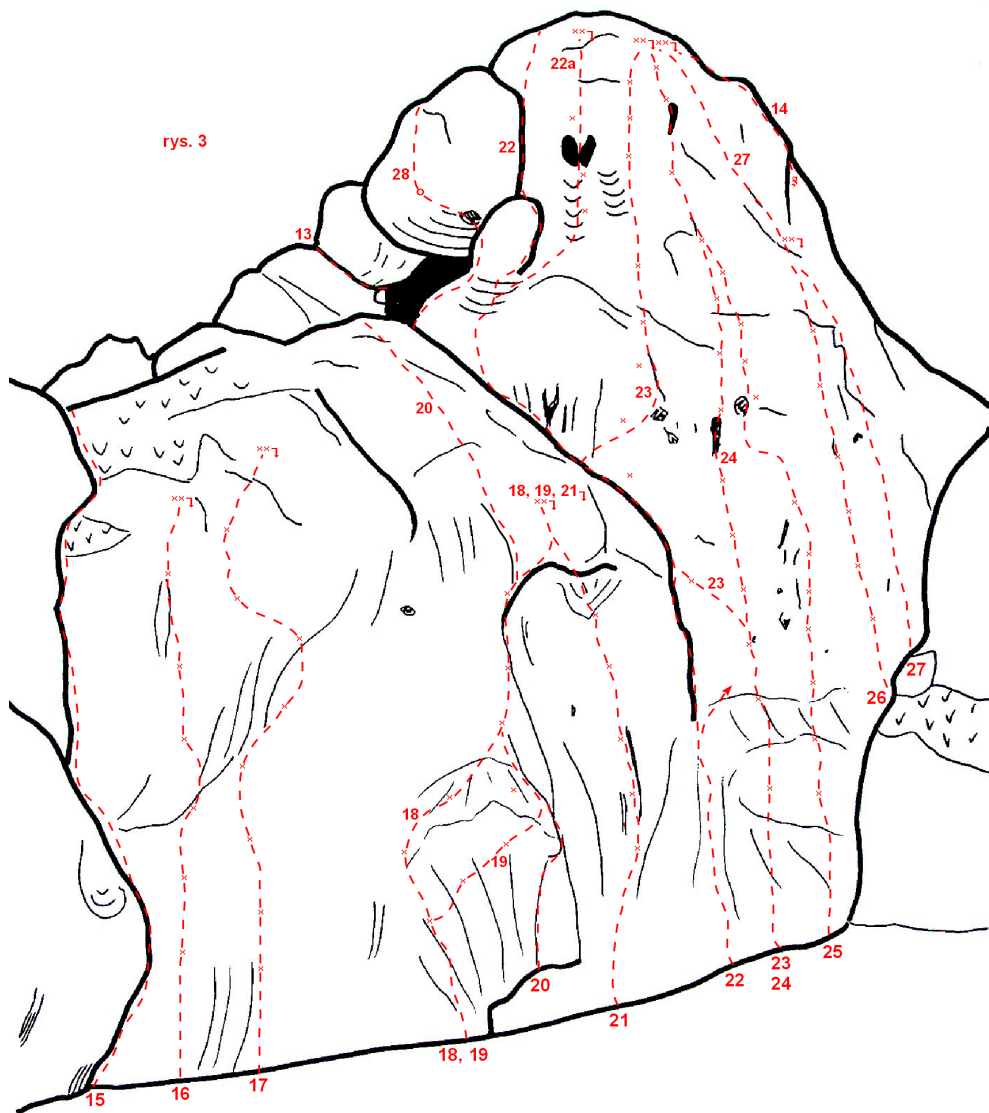
### 13. Ucieczka VI.1 (TRAD)

start ryską w filarze i wyjście w lewo  
J. Czech sen. (RP) 2005

### 14. Klopsztanga VI.3 (TRAD)

start ryską wewnątrz jaskini na prawo od małego okienka, wyjście na top oknem od Słonecznej Turni  
J. Czech jun. (RP) 2010

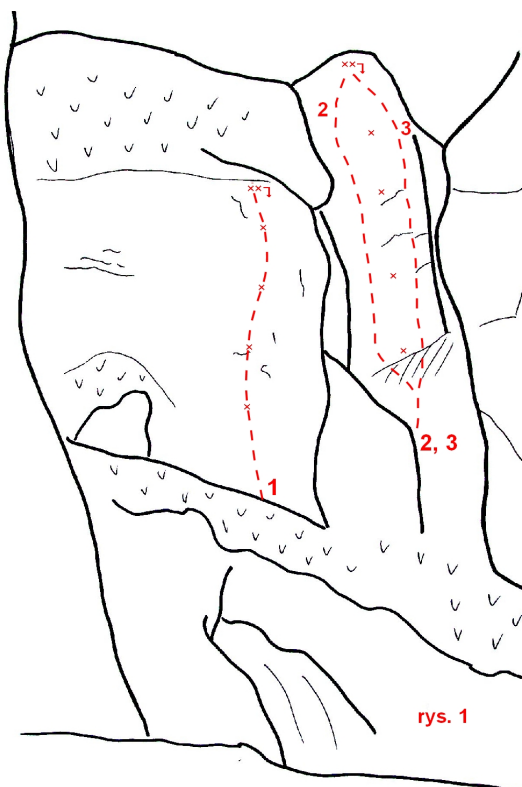




rys. 3

15. **Mażeński Komin IV** (TRAD)  
Z. Dziędzielewicz i tow. przed 1960
16. **Makumba VI.5+/6** (6R+ST)  
W. Podhajny (RP) 1996
17. **Król Królów VI.4+** (8R+ST)  
miejscami krucho  
J. Czech sen. (RP)
18. **Czeski Krzyżowiec VI.2** (6R+ST)  
P. Czmoch (RP) 2002
19. **Szatańskie Wersety VI.4** (7R+ST)  
P. Czmoch (RP) 2001
20. **Trwoga Ginekologa VI.1+** (TR)  
J. Caban (TR) 1982
21. **MM VI.2+** (5R+ST)  
M. Malczak (RP) 1989
22. **Zacięcie Dziędzielewicza V** (2R+TRAD)  
początkowe trudności można obejść płytką z prawej  
Z. Dziędzielewicz i tow. Przed 1960
- 22a. **Przez Płucka V** (5R+TRAD)  
drugi wariant wyjściowy to „Przez Trumnę”,  
końcówka wspólnie z drogami 24 i 25
23. **Directissima VI-** (12R+ST)  
oryginalnie droga startowała z linią nr 22,  
uwaga na przeszytywnienie linii  
M. Płonka (RP) 1980
24. **17 Sekund VI.2+** (13R+ST)  
T. Kamiński (RP) 1989
25. **Nikodemówka (Nitówka) VI+** (15R+ST)  
A. Zyzak, A. Popowicz (H) 1962  
A. Nikodem (RP) 1971 dolną część  
z wytrawersowaniem w lewo;  
Z. Wach, M. Piekutowski, J. Kukuczka  
J. Skorek (TR) 1972 całość; J. Caban (solo)
26. **Czarne Ścieki VI.2** (6R+ST)  
S. Głogowski (RP) 1996
27. **Głos W Dyskusji VI** (TRAD+ST)  
A. Starosolski (RP) 2011
28. **Cyrk Straceńców VI.5+** (1S)  
stara asekuracja  
ogr. ; P. Haciski (RP) 1989

### ŚCIANKA POD PRZEŁĘCZĄ



rys. 1



1. **Rozścielacz Mas Bitumicznych VI.2** (4R+ST)  
P. Łuczak (RP) 1992
2. **Zmierzch VI.2** (4R+ST)  
ogr. droga biegnie na lewo od linii ringów,  
wspólna asekuracja z drogą nr 3  
M. Poznański (RP) 2003
3. **Świt VI+** (4R+ST)  
ogr. droga biegnie na prawo od linii ringów,  
wspólna asekuracja z drogą nr 2  
M. Poznański (RP) 2003



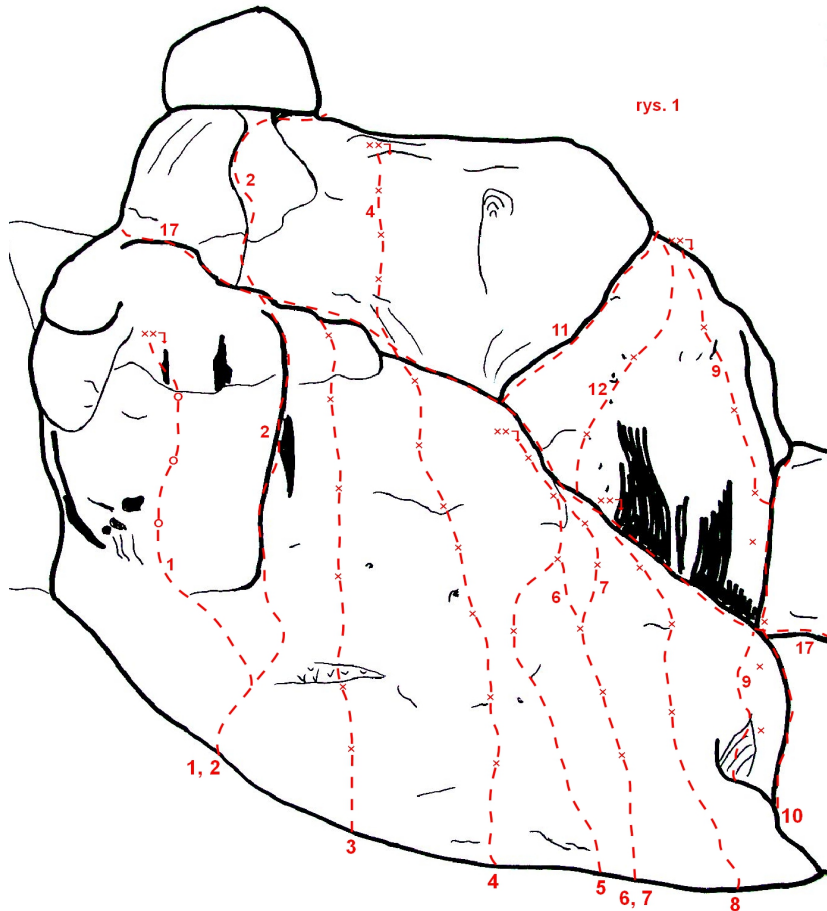
## SŁONECZNA TURNIA

### 1. *Spam* VI.2+/3 (3S+ST)

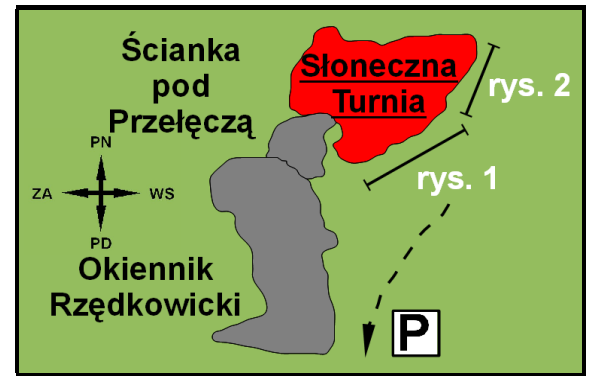
UWAGA: pod łańcuchem duży, dudniący blok skalny  
M. Poznański (RP) 2005

### 2. *Rysa Czoka* VI.1+ (TRAD)

P. Czok (TR) 1974  
M. Płonka (RP) 1981



rys. 1



### 3. *Dotknięcie Pustki* VI.3 (6R)

J. Czech sen. (RP) 2001  
koniec na półce, brak stanowiska, wspinaczkę można kontynuować z wykorzystaniem wpinek z drogi nr 4

### 4. *Dziesięć Lat w Słońcu* VI.2 (10R+ST)

P. Haciski (TR), J. Czech sen. (RP) 2002

### 5. *Kiełkowski – Strojek* V+ (4R+ST)

J. Kiełkowski, J. Strojek (H) 1970  
pierwsza wpinka wysoko

### 6. *Słoneczne Warianty* VI (6R+ST)

### 7. *Patelnia* VI (5R+ST)

### 8. *Prawa Piątka* V (3R+ST)

### 9. *Nie Tędy Droga* VI.3 (6R+ST)

od Słonecznego Trawersu ok. 4 metry  
ryś (drogą nr 10),  
prostowanie bez rysy jest projektem otwartym

### 10. *Rysa Kukuczki* VI+ (1R+TRAD)

### 11. *Mein Kampf* VI.3 (TRAD)

(*Rysa Opozdy, Rysa Grzesiczka*)

T. Opozda (TR) 1981  
M. Grzesiczek (RK) 1985

### 12. *Szare Koszmary* VI.3 (2R+ST)

start z półki lub dojście drogą nr 7 (7R+ST)  
T. Kamiński (RP) 1989

### 13. *Szczęść Boże* VI.1+ (5R+ST)

J. Czech sen. (RP) 2001

### 14. *Słoneczna Bania* VI.1 (TRAD+ST)

J. Czech jun. (RP) 2016

### 15. *V* (TRAD)

J. Kiełkowski, J. Strojek 1971

### 16. *V* (TRAD)

J. Kiełkowski i tow. 1970

### 17. *Drink Bar* VI+ (5R+ST)

A. Wolszakiewicz (RP) 1996

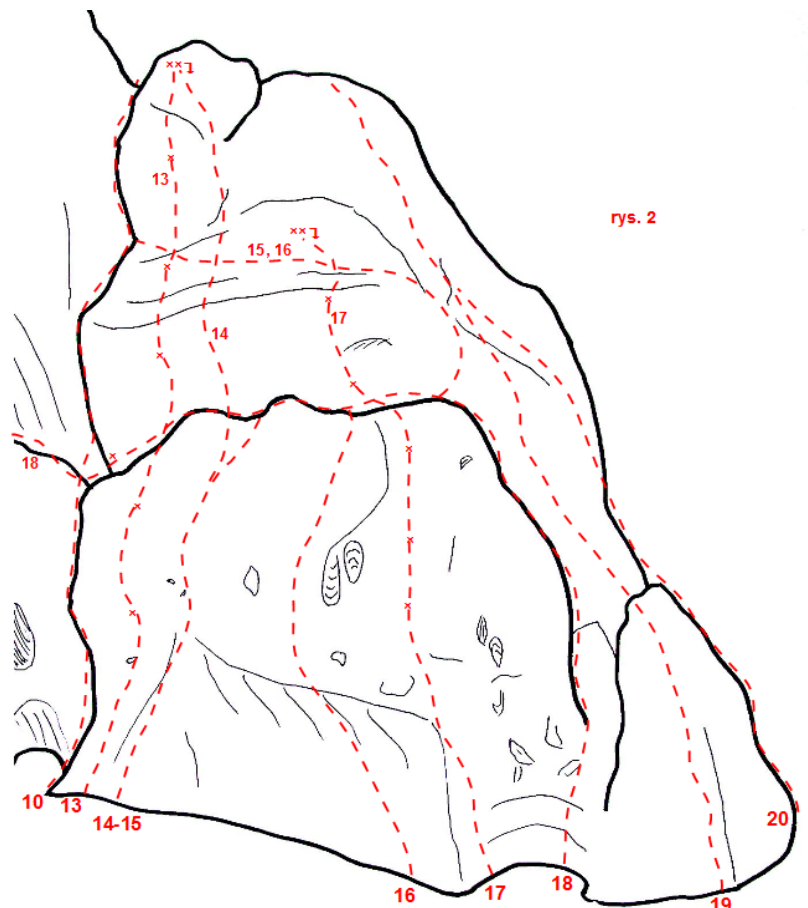
### 18. *Słoneczny Trawers* V+ (TRAD)

można wykorzystać asekurację z sąsiednich dróg,  
najkorzystniej jest podzielić drogę na dwa lub trzy wyciągi i skończyć ją Rysą Czoka

### 19. *Słoneczny Filar* III (TRAD)

### 20. *V* (TRAD)

J. Kiełkowski 1970

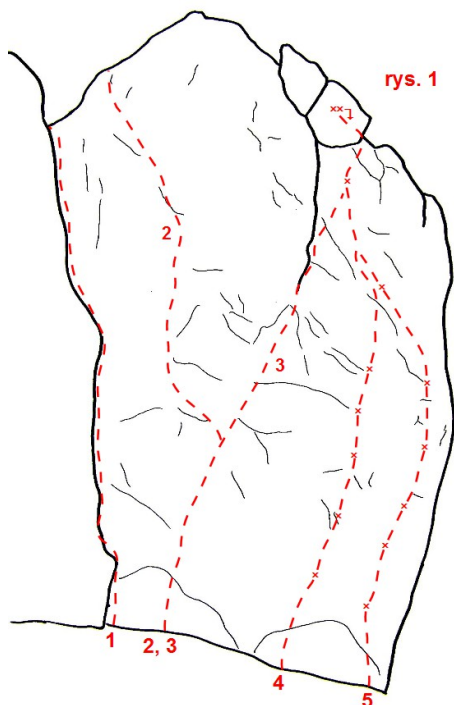


rys. 2

## FLASZKA

1. **V+ (TRAD)**  
K. Widera i tow. 1964

2. **IV (TRAD)**



3. **Przez Agrest IV (TRAD)**

4. **Flamenco VI.1 (7R+ST)**  
A. Machnik (TR) 1975  
A. Wolszakiewicz (RP) 1996

5. **Coraz Bliżej Andaluzji VI.3+ (7R+ST)**  
A. Wolszakiewicz (RP) 1996

6. **Arktyczny Wiatr Ze Wschodu VI.4 (6R+ST)**  
M. Wódka (RP) 2004

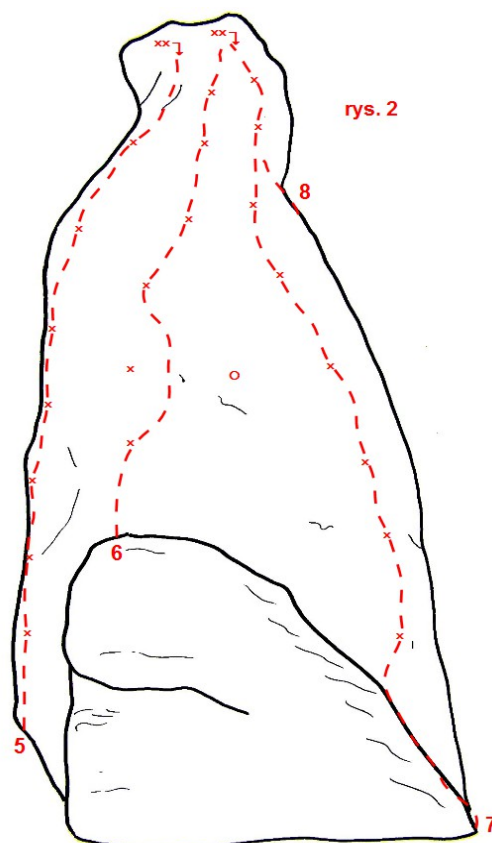
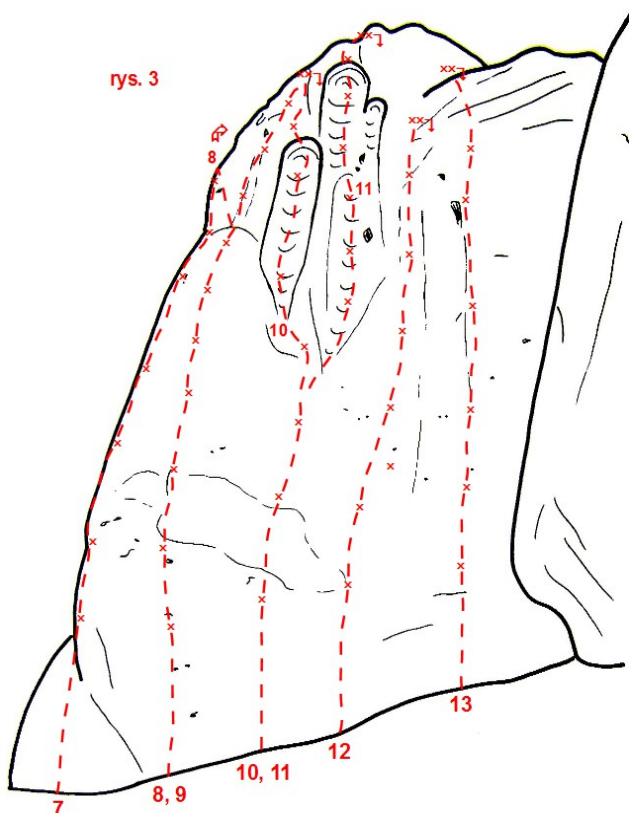
7. **Kant Flaszki VI.1 (8R+ST)**  
H. Furmanik i tow. (H, III A3) 1964  
G. Chwoła (TR) 1976



8. **Świnia, Która Zna Karate VI.2 (9R+ST)**  
A. Marcisz (TR) 1983  
M. Prądzyński (RP) 1983

9. **Prostowanie Świni VI.2+ (10R+ST)**

10. **Krakowski Syfon VI.3 (7R+ST)**  
Z. Wach, D. Gellner, M. Momatiuk (H, A2) 1974  
P. Korczak (TR) 1983  
L. Wojas (RP) 1986



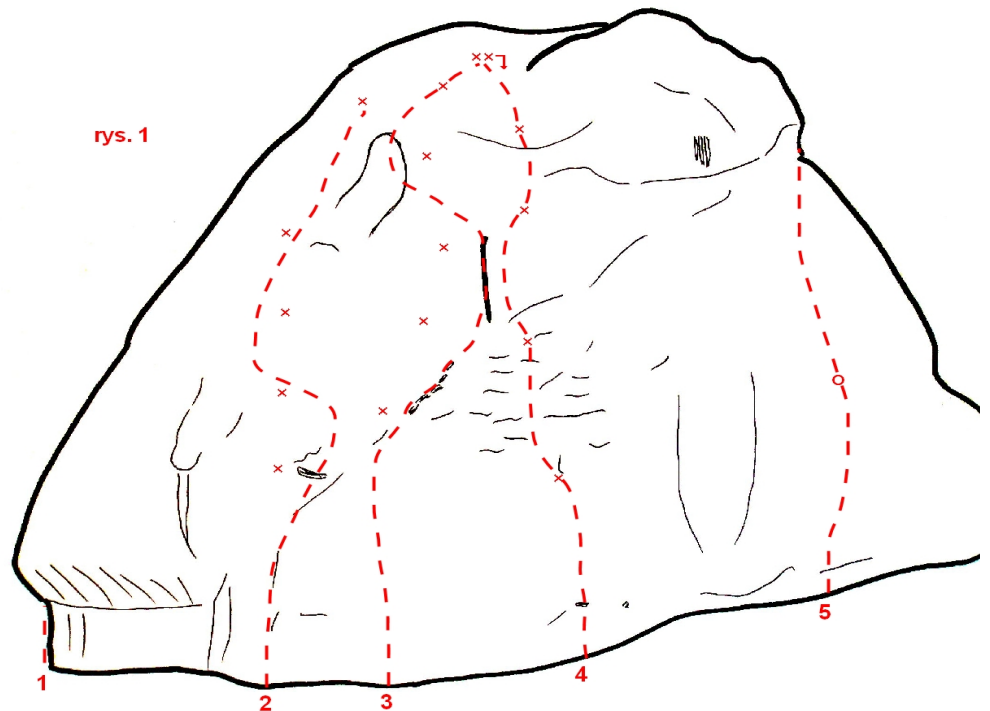
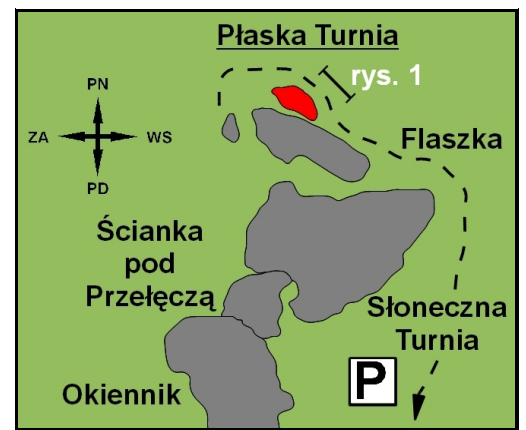
11. **Zawierciański Syfon VI.3+/4 (10R+ST)**  
H. Furmanik, R. Dylewski (H, A3) 1964  
M. Wódka (TR) 1985  
J. Kantyka (RP) 1986

12. **Wielka Niewiadoma VI.5 (7R+ST)**  
M. Bartocha (RP) 1991  
ogr. - nie korzystamy z krawędzi depresji  
na drodze Zawierciański Syfon

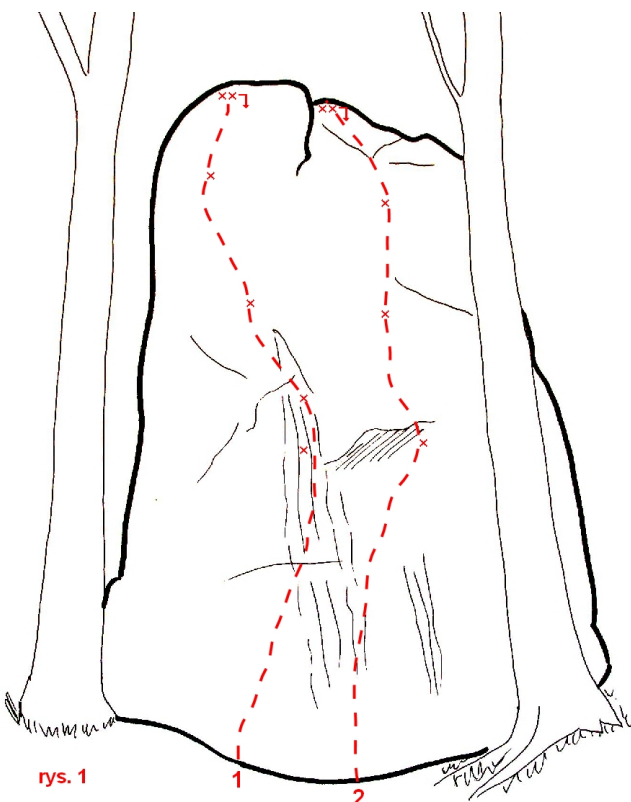
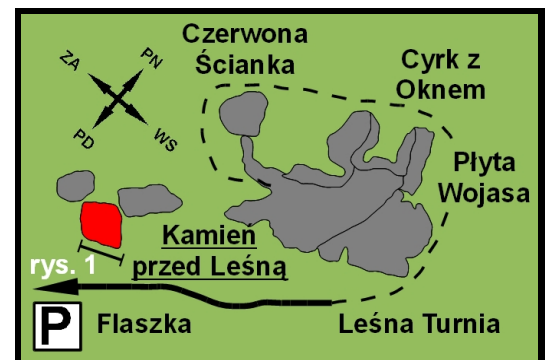
13. **Dżony Łoker VI.5 (6R+ST)**  
D. Tim (RP) 2015

## PŁASKA TURNIA

1. **Kominek III** (TRAD)
2. **Wieczór Kawalerski VI.1+** (5R)  
A. Wolszakiewicz (RP) 1995
3. **Dieta Kawiorowa VI.1** (5R+ST)  
A. Wolszakiewicz, M. Ziembicki (RP) 1996
4. **Pasztetowa Dieta VI+** (4R+ST)  
D. Porada (RP) 1980
5. **Bydlęca Demagogia VI.4** (1S)  
R. Moucka (RP)



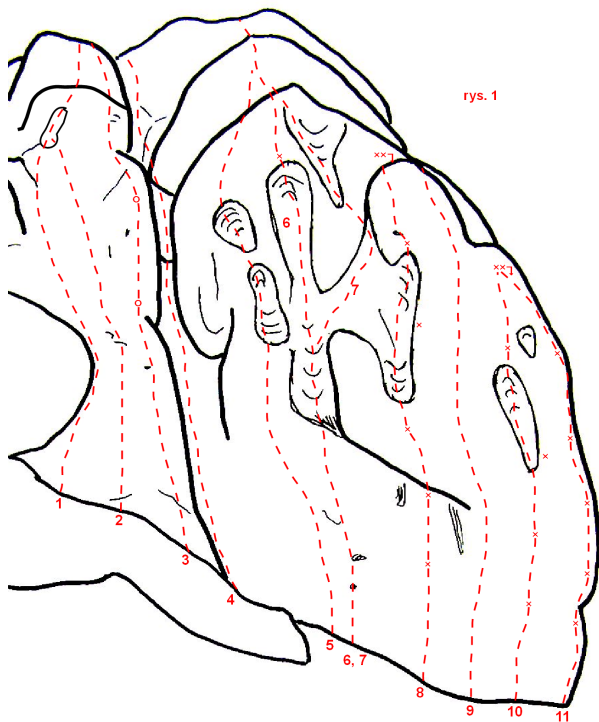
## KAMIEŃ PRZED LEŚNĄ



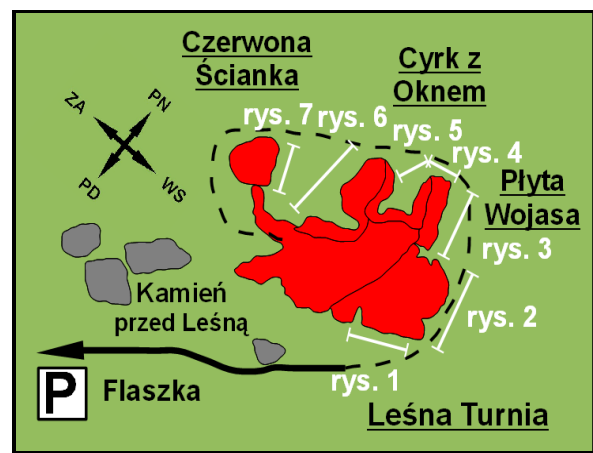
1. **Zezowate Szczęście VI.1+** (3R+ST)  
A. Wolszakiewicz (RP) 1995
2. **Recepta Na Okulary VI.1** (3R+ST)  
A. Wolszakiewicz (RP) 1996

## LEŚNA TURNIA

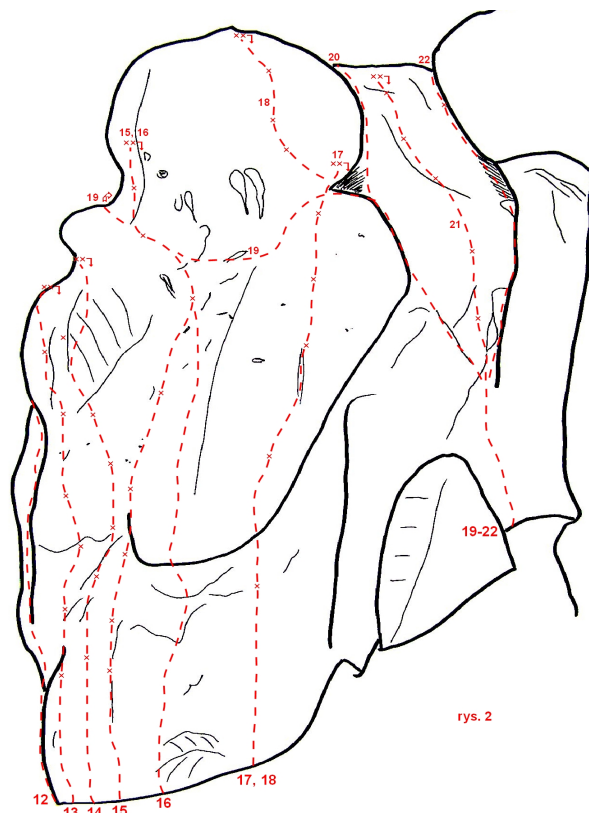
1. **Stara Trójeczka III** (TRAD)
2. **VI** (TR)  
A. Machnik (TR) 1984
3. **Miejsce Przy Stole VI.1** (2S)  
stara i niepełna asekuracja  
A. Nowak (RP)
4. **Lewy Komin Leśnej IV** (TRAD)
5. **Lewe Nyże V** (TRAD)
6. **Lewa Beczka V** (1R+TRAD)  
J. Majchrowicz 1962
7. **Prawa Beczka V+** (TRAD)
8. **Leśny Dziadek VI.1** (5R+ST)
9. **Amfora VI.3+** (TR)  
asekuracja usunięta



13. **Sztuka Kopania (Warszawskie Lekcje) VI.4** (6R+ST)  
L. Wojas (TR) 1984, W. Podhajny (RP) 1991
14. **Karatecy z Jasnej Góry VI.4+** (6R+ST)  
A. Król (RP) 1992
15. **Negatyw VI.1+** (8R+ST)  
P. Pallus (H, V A3) 1971  
M. Kołodziejczyk (TR) 1979  
W. Podhajny (RP) 1984, J. Caban (solo)
16. **Pozytyw VI.2+** (TR)  
T. Kamiński (TR)



10. **Kant Leśnej (Filarek Wojasa) VI.3+** (4R+ST)  
L. Wojas (TR) 1984, P. Haciski (RP) 1988
11. **Leśne Echa VI.4/4+** (5R+ST)  
M. Wódka (RP) 1992
12. **Kominek Zyzaka VI** (TRAD+ST)  
A. Zyzak, R. Rzeszutko (H) 1954  
A. Zyzak (RP) 1964



17. **Implanty VI.1+** (5R+ST)
18. **Tytanowe Implanty VI.5** (8R+ST)  
J. Rozbicki (RP) 1997
19. **Dwa Pająki VI** (2R+TRAD)  
J. Junger, A. Zyzak (VI A0) 1964
20. **Komin Majchrowicza IV+** (TRAD)
21. **Ścianka Ekiperów IV** (5R+ST)
22. **Komin Leśnej (Bukowy Kominek) IV** (TRAD)

### LEŚNA TURNIA – PŁYTA WOJASA

23. **Za Drzewka VI.1+** (7R+ST)  
L. Wojas (TR) 1984, J. Wolf (RP) 1990
24. **Hakuna Matata VI.2** (8R+ST)  
S. Głogowski (RP) 1996
25. **Prostowanie Płyty Wojasa (Lewa Płyta) VI.3+** (7R+ST)  
L. Wojas (TR) 1984, L. Wojas (RK) 1985
26. **Płyta Wojasa (Prawa Płyta) VI.3** (7R+ST)  
L. Wojas (TR) 1984, W. Podhajny (RK) 1985
27. **Urodzony 9 Września VI.2+** (TR+ST)
28. **Filarek Profosa VI.1+** (7R+ST)  
L. Wojas (TR) 1984, W. Podhajny (RK) 1985

29. **Rysa Czoka (Zacięcie Czoka) VI** (5R+ST)

A. Czok (TR) 1971

30. **Allegro VI.3+** (6R+ST)

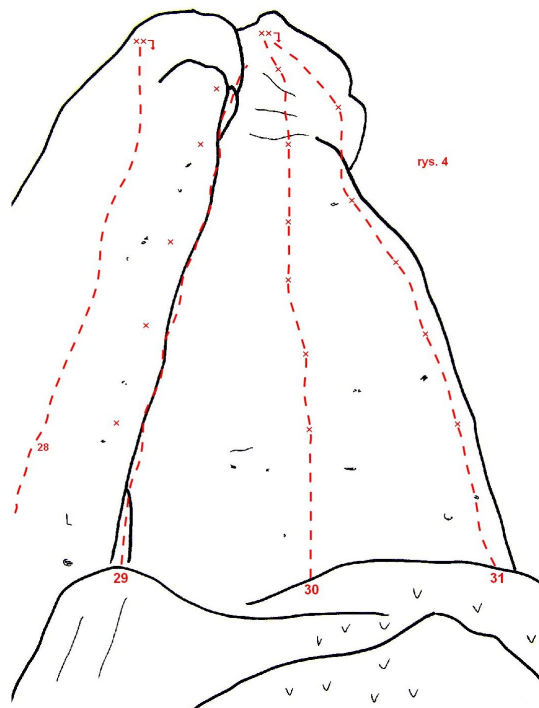
S. Goszczyński (RP) 1989

31. **Kaczy Chód VI.1+** (6R+ST)

J. Kiełkowski i tow. (H, V A1) 1969

J. Fijałkowski (TR) 1980

**LEŚNA TURNIA – CYRK Z OKNEM**



32. **Kacza Płyta VI.2** (4R+ST)

A. Chrapowicki (TR) 1988

33. **Przez Okap V+** (TRAD)

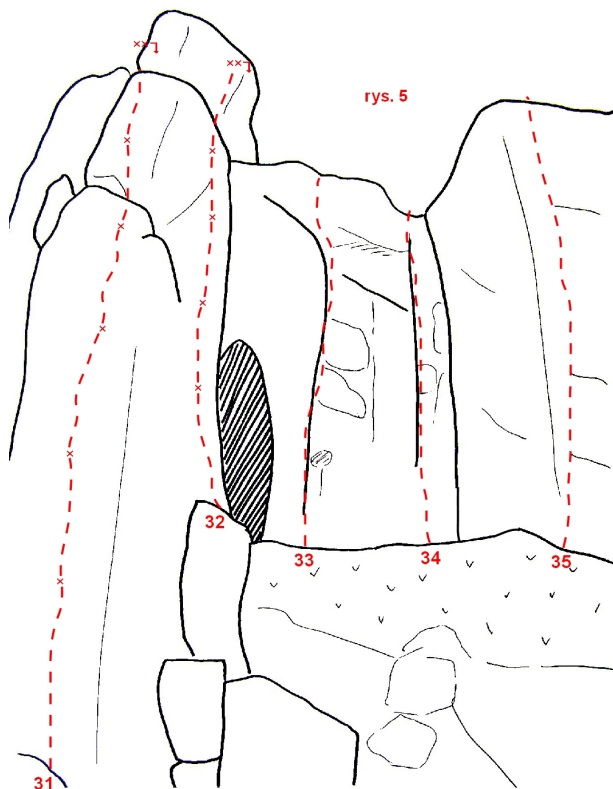
34. **Rysa Kiełkowskiego V** (TRAD)

J. Kiełkowski (RP) 1972

35. **IV** (TRAD)

R. Jakubowski, W. Ceranka, R. Gos

**LEŚNA TURNIA – CYRK Z CZERWONĄ ŚCIANKĄ**



36. **Filarek Cyrku VI.2** (TR)

37. **Wywłoka VI.2** (TRAD)

38. **Zacięcie Cyrku z Czerwoną V+** (TRAD)

A. Czok 1971

39. **Niespełnione Obietnice VI.1** (TR)

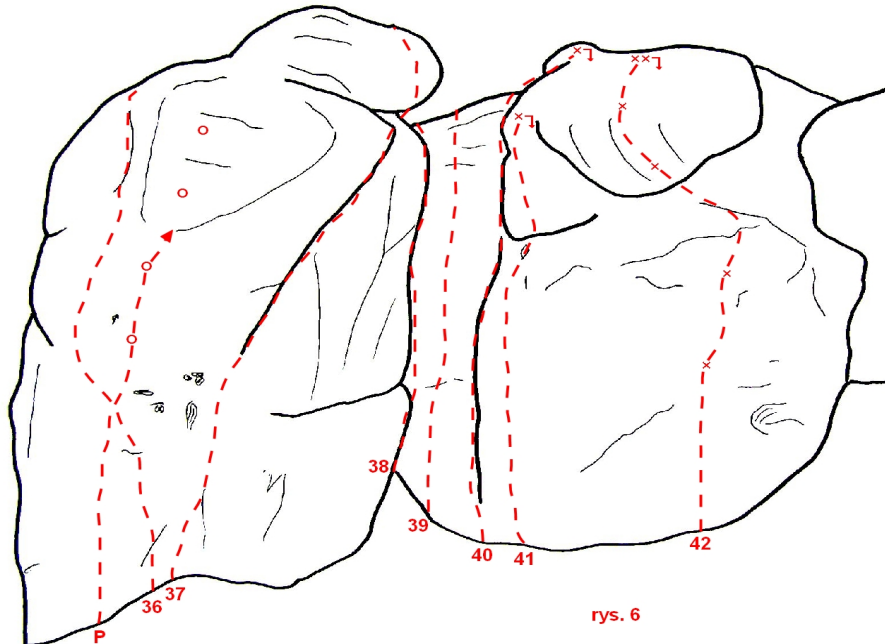
40. **Cyrkowa Rysa VI+** (TRAD+RZ)

41. **Karolek VI.1+** (RZ)

asekuracja usunięta

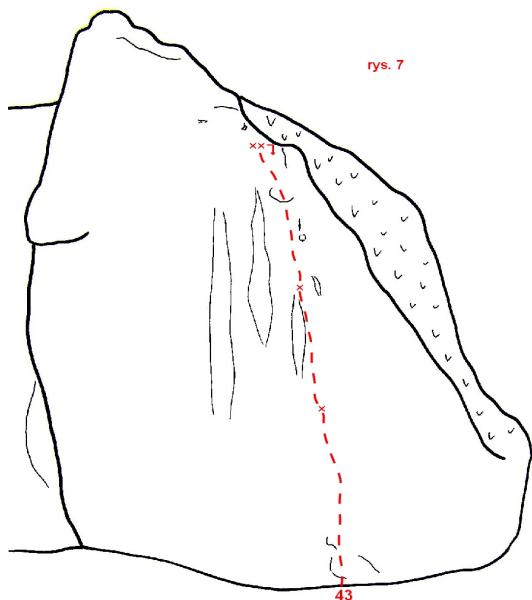
42. **Latający Cyrk VI.2** (4R+ST)

**LEŚNA TURNIA - CZERWONA ŚCIANKA**



43. **Droga Filipa VI.3** (2R+ST)

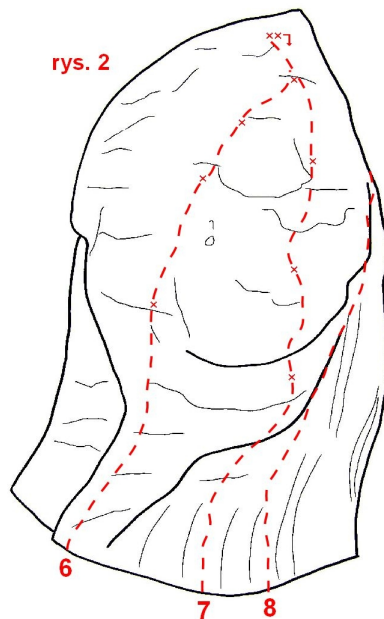
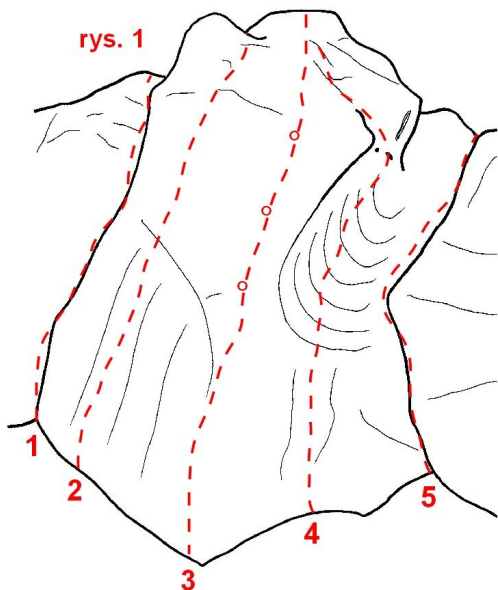
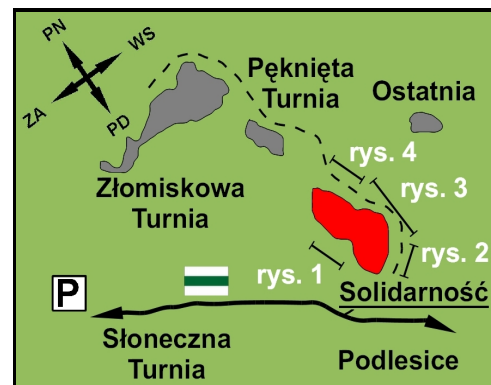
A. Wolszakiewicz (RP) 1996



## SOLIDARNOŚĆ

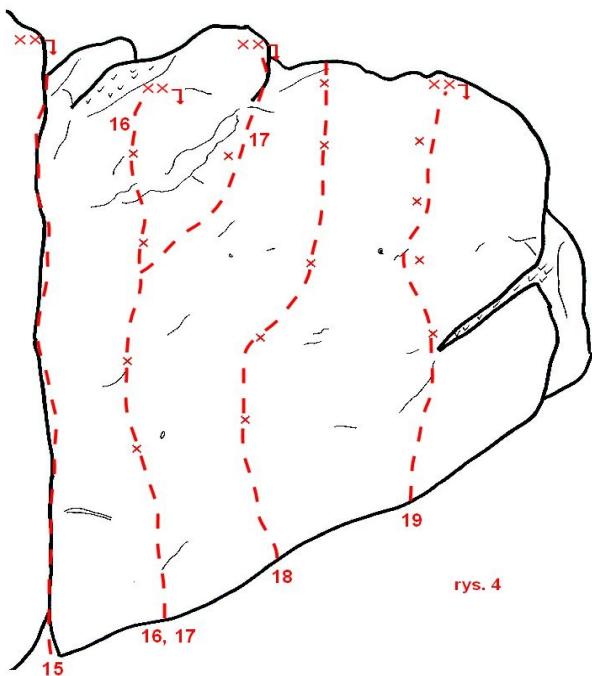
1. III (TRAD)
2. IV (TR)
3. **Rusałka Poranna VI.3+/4** (3S)  
M. Poznański (RP) 2004

4. V+ (TR)  
J. Kiełkowski (TR) 1971
5. II (TRAD)



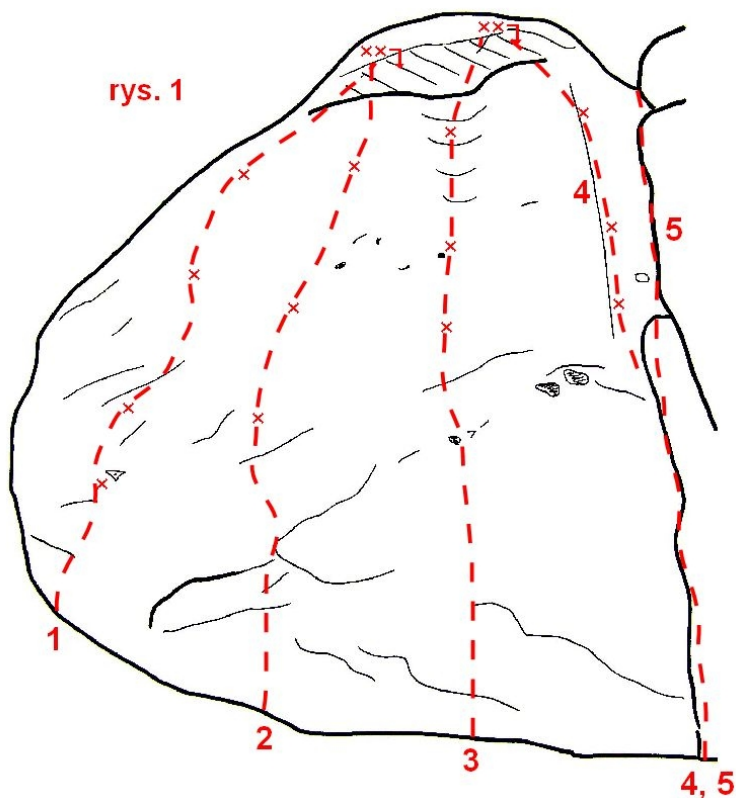
6. **Życie Po Pięćdziesiątce V-** (4R+ST)  
A. Dobrzański, J. Skrzyszowski (RP) 2009
7. **Życie Przed Pięćdziesiątką VI.2** (4R+ST)  
P. Drobot (RP) 2009
8. **Rysa Przez Solidarność (Rysa Szlęka) VI.3** (4R+ST)  
J. Szlęka, A. Król (TR) 1982  
M. Płonka (RP) 1983  
M. Płonka (solo) 1983

9. **Ten Years After VI.5+** (6R+ST)  
P. Haciski (RP, solo) wariant z trawersem w prawo  
B. Hajda (RP) 1994 wprost z przykręconym chwytem
10. **Mandolina Ogiera VI.4** (4R+ST)  
P. Korczak (TR) 1984  
P. Haciski (RP) 1987  
L. Milczarek (solo) 1987
11. **Gnom Mój Przyjaciół VI.4** (5R+ST)  
P. Haciski (RP, solo)  
po wybranych chwytach VI.5
12. **Większy Kawalek Świata VI.4/4+** (6R+ST)  
P. Haciski (RP) 1990
13. **Taniec Wędkarza VI.4+/5** (5R+ST)  
M. Klimczyk (TR) 1983  
M. Wódka (RP) 1987
14. **Wielka Ryba VI.1+** (5R+ST)  
ogr. rysa  
S. Głogowski (RP) 1995



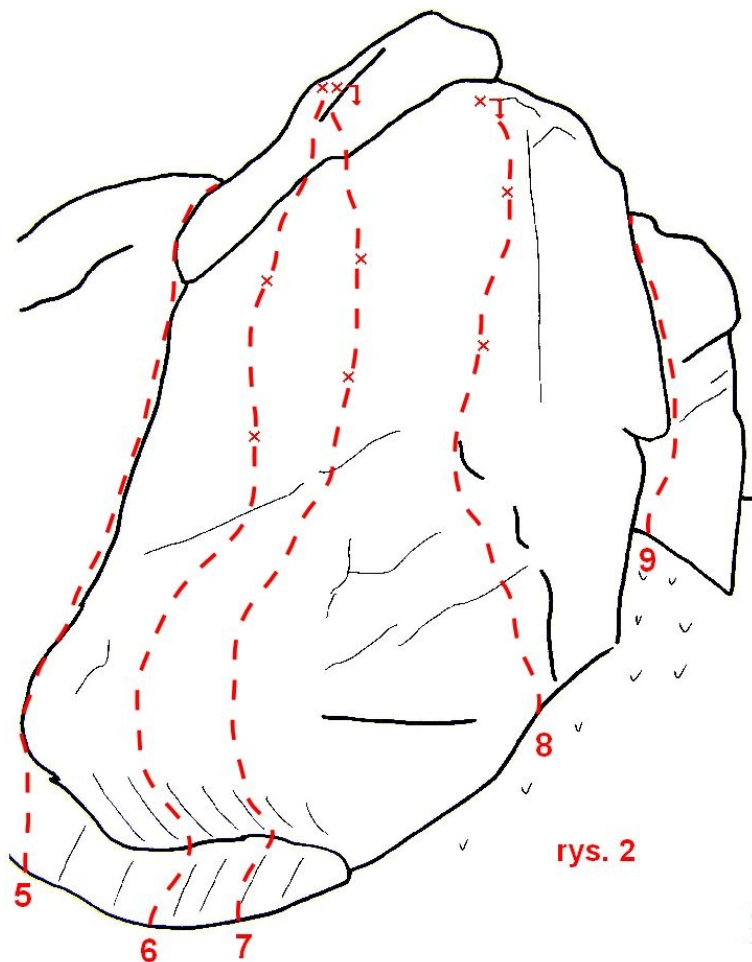
15. **Komin Solidarności V** (TRAD+ST)  
można częściowo wykorzystać  
asekurację z sąsiedniej drogi (nr 14)
16. **Lewa Droga Wolfa (Lewa Mała Ryba) VI.1** (4R+ST)  
J. Wolf (RP) 1990
17. **Prawa Droga Wolfa (Prawa Mała Ryba) VI.1** (4R+ST)  
J. Wolf (RP) 1990
18. **Kanibalizm Jesieni VI.4/4+** (5R)  
T. Wolszakiewicz (TR) 1994, (RP) 1996  
możliwy zjazd ze stanowiska z drogi nr 17
19. **Zapomniane Ścieżki VI.2+/3** (4R+ST)  
projekt A. Wolszakiewicz  
D. Tim (RP) 2010

## PEKNIĘTA TURNIA



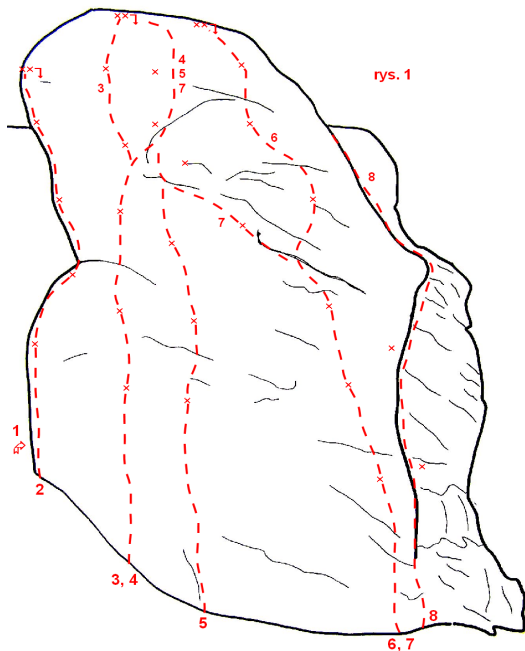
1. **Salceson VI** (4R+ST)  
A. Wolszakiewicz (RP) 1996
2. **Beatrycze VI.2+** (3R+ST)  
S. Piecuch (RP) 1991
3. **Z Podniesionym Czołem VI.3** (3R+ST)  
D. Porada (RP) 1991
4. **Koniec Cywilizacji VI.1+** (3R+ST)  
ogr. rysa, po pierwszej wpince ściśle filarem  
M. Bąk (RP) 1995
5. **Kominek Pękniętej IV** (TRAD)  
można wykorzystać asekurację z drogi nr 4

6. **Fandango VI.2+** (2R+ST)  
J. Makarewicz, A. Jachim (RP) 1992
7. **Belfast VI.3+** (2R+ST)  
G. Rettinger (RP) 2009
8. **Zryw Do Tańca VI.1** (2R+RZ)  
B. Żbikowska (RP) 2009
9. **Drugi Kominek III**



## ZŁOMISKOWA TURNIA

1. **Komin Chrobaka V** (TRAD)  
E. Chrobak (RP) 1975
2. **Ostry Kant VI.3** (4R+ST)  
ogr. komin
3. Projekt otwarty
4. **Rabatka (Wakacje w Mieście) VI.3** (5R+ST)  
grupa „ROBOTKA” (TR) przed 1990  
J. Niesler (RP) 1990



rys. 1

5. **Faceci w Czerni VI.3+** (6R+ST)  
M. Fabijanowski (TR) 1989

6. **Ściśle Tajne VI.2+** (6R+ST)

7. **Trawers ABW VI.2** (7R+ST)  
A. Chrapowicki (RP) 1988

8. **Komin Działdziaka V** (4R+ST)

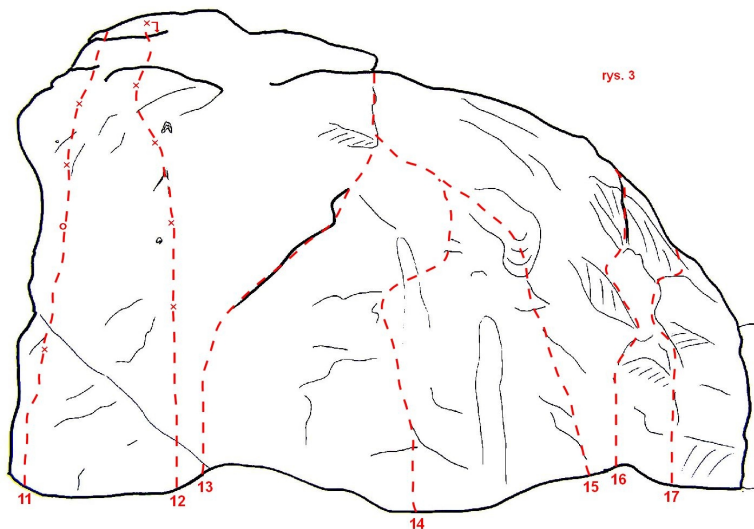
9. **Podstępne Podchwyty VI.1+** (4R+ST)  
D. Domański (RP) 2009

10. **Starsi Panowie Atakują V+** (4R+ST)  
A. Dobrzański,  
J. Skrzyszowski (RP) 2009

11. **Łamacze Symetrii VI.3+** (3R+1S)  
stara asekuracja  
projekt T. Wolszakiewicz  
D. Tim (RP) 2010

12. **Atak Frajerstwa VI.4** (4R+RZ)  
stara asekuracja  
T. Brzeziński (RP) 1999

13. **Rysa Nabrdala VI+** (TRAD)  
J. Nabrdalik (TR) 1979  
M. Płonka (RP) 1980

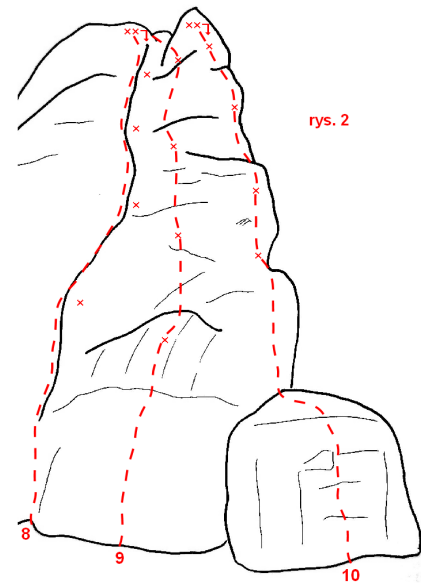
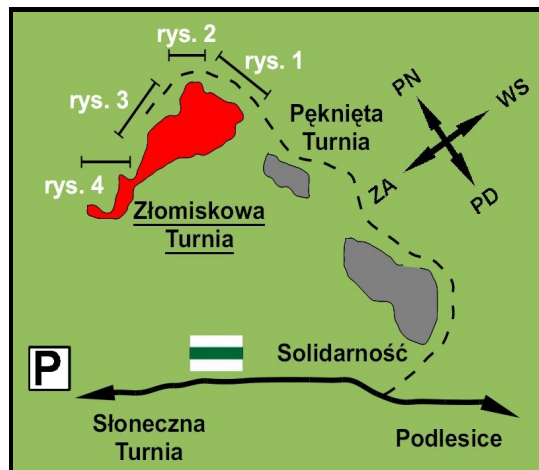


rys. 3

19. **Nemesis VI.3** (3S+ST)  
M. Poznański (RP) 2004

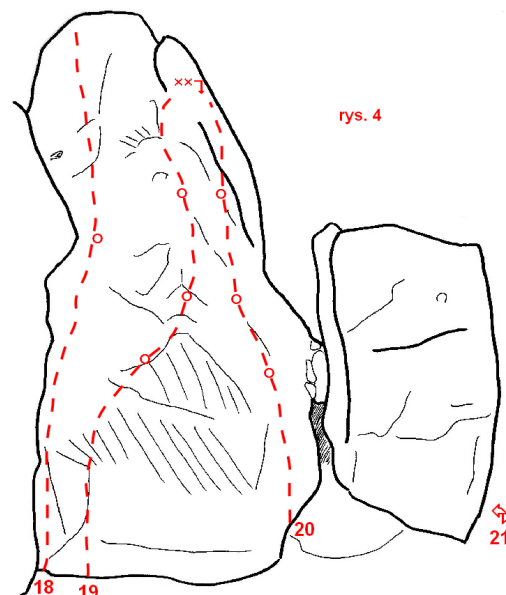
20. **Śląska Jesień VI.1+** (3S+ST)  
M. Poznański (RP) 2004

21. **Zakonik VI+** (2S)  
M. Poznański (RP) 2004



rys. 2

14. **VI+** (TR)  
A. Machnik (TR) 1984
15. **V+** (TR)  
R. Gos 1983
16. **V+** (TR)  
W. Ceranka, R. Gos (TR) 1982
17. **IV**
18. **VI** (1S+TRAD)

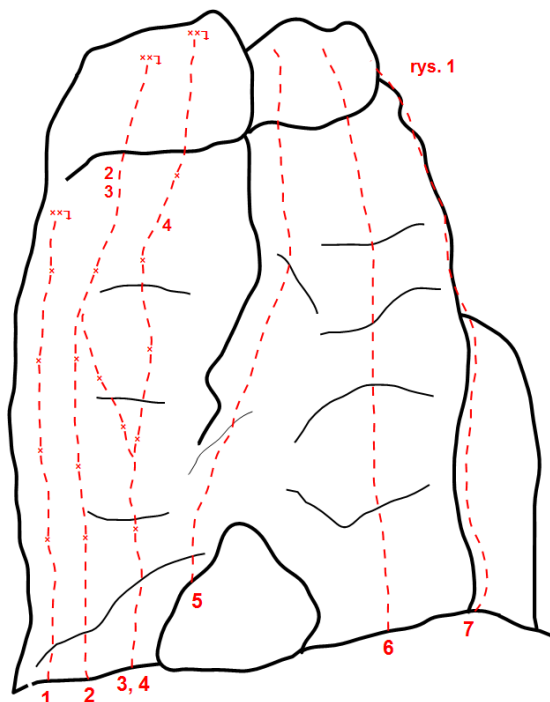
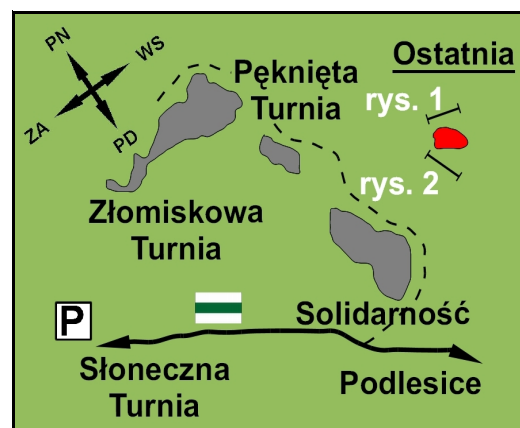


rys. 4

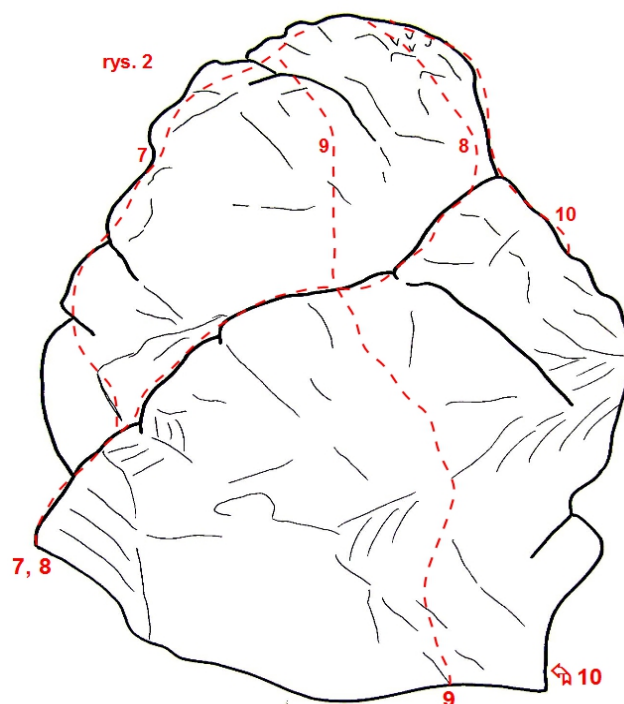


## OSTATNIA

1. **W Poszukiwaniu Logiki VI.3+** (4R+ST)  
płyta bez filara  
D. Tim (RP) 2016
2. **Lśniące Ringi VI.2+** (4R+ST)  
D. Tim (RP) 2016
3. **Mroczne Haki VI+** (4R+ST)  
A. Zyzak (RP) 1969
4. **Mroczny Krzyżowiec VI.2+** (5R+ST)
5. **V (TRAD)**  
J. Kietkowski (RP) 1969



6. **Do Góry Nie Spadniesz VI** (TRAD)  
D. Szymczak (RP) 1993
7. **Droga Wejściowa III** (TRAD)



8. **IV (TRAD)**
9. **VI.1+ (TR)**  
A. Machnik (TR) 1976
10. **VI (TRAD)**  
filarem, krucho  
A. Zyzak (RP) przed 1970

